



سلسلہ آریفات مکمل سڑینگ کمپنی لمیٹڈ  
 نمبر ۱۳۱

# تاریخ عرب و اسلام

آریفات

عبدالعزیز العزیز

مطبوعہ نول کشور پریس لاہور

RECEIVED. 1951

# مقابل قدر کتب

Checked 1965

- تذکرہ اسلام (از مولوی محمد سلیم صاحب انصاری) ہر دو حصے ... ۷  
الاسلام (از مولوی فتح محمد صاحب جالندھری) ... ۸  
الحجاب (مترجمہ منشی محمد طفیل الرحمن صاحب) ... ۹  
ترتیب القرآن ( " " " " ) ... ۱۰  
مادہ محمدیہ (از مولوی حسام الدین احمد صاحب) ... ۱۱  
اختلاف اللسان (ادبی و جاہت حسین صاحب و جاہت ڈیٹر اصلاح بخن) ... ۱۲  
اوزنگ زریب عالمگیر پر ایک نظر (مؤلفہ و مرتبہ شمس العلامہ شبلی نعمانی) ... ۱۳  
سولہ عمری مولوی روم (مؤلفہ و مرتبہ شمس العلامہ شبلی نعمانی) ... ۱۴  
حیات خسرو (ادبی منشی سعید احمد صاحب مارہروی) ... ۱۵  
آثار خیر ( " " " " ) ... ۱۶  
آثار اکبری (ذایع فقہور سیکری) ... ۱۷  
مسلمانوں کی ترقی اور اُن کے تنزل کے اسباب (از نواب محسن الملک بہادر مرحوم) ... ۱۸  
تقلید علی السحدیث (از نواب محسن الملک بہادر مرحوم) ... ۱۹  
اسلام کی دنیوی برکتیں ... ۲۰  
الدین الیہ (از شمس العلماء خواجہ الطاف حسین صاحب حالی) ... ۲۱  
تہذیب ... ( " " " " ) ... ۲۲

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُوْلُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

رَبِّ هَبْ لِي حِكْمًا لِّخَفَنِ بِالصَّالِحِيْنَ وَجَعَلْنِي لِسَانَ صِدْقٍ  
فِي الْآخِرِيْنَ

شام و عراق میں بکثرت ایسے شہر موجود ہیں جو قبل اسلام کی قدیم عربی  
سلطنتوں کی یادگار ہیں صیدا، صور، عکا، حیفا، یافہ، اغزہ، اعقلان، بابل  
جبیل، اردو، بیروت، حمص، دمشق، یہ سب ایسے مقامات ہیں جن میں محکمات  
عربی سلطنتیں اور حکومتیں قائم تھیں اور جن کے مٹے ہوئے آثار اب بھی انکی  
عظمت و جلالت کا افسانہ سنارہے ہیں۔ یہ سلسلہ شام سے و بعد و فرات تک  
سلسل تھا ان دونوں مقدس دریائوں کے سوا حل پر بابل و اشور کی مشہور  
سلطنتیں عہد قدیم کے تمدن کا پھر پر اثر ابھی تھیں اور اس سرے سے اس  
سرے تک سامی (سامیٹک) عنصر اور سامی زبان کا ان تمام مقامات میں سکہ  
راج تھا۔ بحر متوسط کے شمالی و جنوبی سواحل پر جن اقوام نے نو آبادیاں اور

مقدس بیتان آباؤ کین اوجن بزرگون نے یورپ اور افریقہ کو اُس زمانہ میں تجارت و صنعت و مذہب و علم سے روشناس کیا وہ انھیں سواصل صیدا و صومر کے باشندے تھے اور وہی پاک سامی خون اُن کی رگون میں موجزن تھا، جس نے بعد میں اُن کو اعظم پئمبدون سے زمانہ کا تعارف کرایا۔ آج وسط افریقہ و اطریشیا و جبندہ اتر پافیک میں جو تجارتی و تمدنی ذخیرہ یورپ سے آتا ہے اور انگلستان کی روشنی جس طرح آج ہندوستان پر پڑ رہی ہے اسی طرح اُن دنوں یورپ کی تاریکی مثلاً یمن سامی مالک آفتاب کی کرنوں اور ریڈیم کی شعاعوں کا کام دے رہے تھے عراق سے لیکر شام تک یہی ایک نسل آباد تھی اور وہی سامی زبان جس کے ایک خاص لہجہ (عربی) کا جانا آج کل ہندوستان میں تاریکی خیالی کا معیار سمجھا جاتا ہے اس پر وہی قوم کی زبان تھی۔

یہ قوم کہاں سے آئی اور اسکا اصلی مولد و منشا کہاں تھا؟

اس سوال کا جواب دینا ہمارا خاص فرض تھا، اسلئے کہ زمانہ ہم کو اس قوم کی یادگار سمجھ رہا ہے لیکن

ازن کنون طبع فضل و نہر ہیچ مہا کان ترقی کہ تو دیدی ہمہ برباد آمد  
جس طرح یہ قوم مذہب، تمدن، علم، صنعت، سیاحت و سیاحت اور نوآبادیوں کے بلنے میں مشہور تھی آج اُسی طرح ہم دمانے کے اثر سے الگ تھلگ رہنے میں شہرہ آفاق ہیں، لہذا اس داستان کو اگر ہم یورپ کی زبان سے منیں تو ناظرین ہکو محان فرمائیں گے۔

سچی تاریخ کے ڈھائی ہزار برس قبل تک کے حالات کچھ و کچھ ہم کو معلوم ہیں،



یادگاروں اور کتابوں سے دریافت ہو رہا ہے کہ اس وقت دنیا کا جس قدر حصہ مشہور تھا اس قوم کے آثار تمام پھیلے ہوئے تھے یورپ و افریقہ و ایشیائے کوچک میں جبکہ تجارت تھی اسی قوم کے ہات میں تھی، صنعت و زراعت پر اسی کا قبضہ تھا، نئے شہر آباد کرنے کی طاقت اسی کے در دست ہاتھوں میں تھی، یہ سب مسلمات ہیں اور عالم تحقیق کو علانیہ اعتراف ہو کہ دنیا میں ان دنوں جس قدر تمدن و علم و ادب تھا سب پر اسی قوم کی حکومت تھی۔ بابل کے کھنڈروں آشور کے دیوانوں، مصر و شام کے شہروں، اور یمن کی خاک میں یہ سب خزانے دفن ہیں، اور یوسیو مورگن کو عراق عرب وغیرہ میں جو ٹوٹے پھوٹے کتبے ملا ہیں ان سے اس قیاس کی پوری تائید ہوتی ہے اور یہ شبہ ماننا پڑتا ہے کہ ان تمام مقامات میں ایک ہی قوم کی شاخیں پھیلی ہوئی تھیں جن کی زبان سامی تھی علم الآثار سے یہ بھی دریافت ہوتا ہے کہ اس قوم کے پہلے ان ممالک میں چند قوتی یافتہ قومیں آباد تھیں جن میں قوم اکادی و سومرہ کا نام خصوصیت کے ساتھ اہل فن کی زبان پر آتا ہے یہ قومیں سامی نہ تھیں، ان کے اخلاق و عادات و زبان سب چیزیں سامیوں سے جدا تھیں۔ اب تک جو آثار برآمد ہوئے ہیں ان کی بنا پر یہ رائے قائم کی گئی ہے کہ کتنی لمعلوم زمانہ میں سامیوں کے فاتحانہ حملوں نے ان قوموں کو تباہ کر ڈالا، ان کی بستیاں چھین لیں، اور آخر اس مغلوب عنصر کا تجزیہ کر کے ہمیشہ کے لیے متفرق و پریشان کر دیا، اگر کچھ بچے بھی تو جیسا کہ امریکی کے اصلی باشندے (ریڈ انڈین) یورپین فاتحوں کے ساتھ غلط طور پر اپنی اصلیت کھو بیٹھے ہیں وہ بھی اپنی قومیت کو حلا آوروں کی دست درازی سے

محفوظ نہ رکھ سکے۔

یہ حملہ آور قوم جس کے تمدنی آثار آج تک باقی ہیں کون تھی اور کہاں سے آئی؟ یہ ممکن نہیں کہ فرات و دجلہ کے مشرق و شمال سے یا خلیج فارس کے مشرقی یا شمالی حصہ سے اُس نے حملہ کیا ہو، اس لئے کہ ان مقامات میں نہ کبھی یہ قوم آباد ہوئی اور نہ یہاں کہیں اس قوم کے آثار کا نام و نشان ملتا ہے۔ یہاں اُن دنوں قدیم مادی دایرین و کرد و تورانی وغیرہ آباد تھے، لہذا سامیوں کا اصلی وطن ان ممالک کو بتانا بالکل خلاف قیاس ہے۔ ایشیائے کوچک و ساحل بحر اسود یا اُس کے قریب وجوار کی نسبت بھی یہ رائے نہیں قائم کی جاسکتی، اس لیے کہ ان ممالک میں علم الآثار نے جن اقوام کے آثار دریافت کیے ہیں اُن کے اوضاع و اطوار و زبان کو سامیوں سے کوئی نسبت نہ تھی اور نہ اُن کے آداب و شائستگی میں سامیت کا کوئی شائبہ تھا۔

ہو نہ ہو یہ قوم جنوبی ممالک یعنی عرب سے آئی ہو

تحقیق کو جس قدر دست ہوئی ہی ثابت ہوا کہ قدیم اشوریوں اور بابلیوں کا اصلی وطن عرب تھا عرب سے نکل کر جب دجلہ و فرات میں آئے ہیں تو ایک ہفت میں تلوار تھی اور دوسرے میں تمدن، تلوار کی قوت سے ملک فتح کیا اور تمدن کی طاقت سے شائستگی پھیلائی۔ اُن کا اثر اس قدر وسیع اور دیر پا تھا کہ سلطنت بر باد ہوئے پر بھی اُن ممالک میں اُن کی زبان میں تحریر و تقریر تہذیب کی نشانی سمجھی جاتی تھی۔

پیشدادیوں کے جو آثار نکلے ہیں اور مینٹون اور پتھرون پر جو شاہی احکام

لے پیشدادیوں کی ہماری مراد ایران کے وہ سلاطین ہیں جو ساسانیوں کے قبل گذرے ہیں ایرانیوں نے

یاندہی و عابین منقوش میں سب اسی زبان (سامی) میں ہیں جو عربی لہجہ کی اصل بنیاد ہے۔ ایشیائے کوچک میں جہاں یونانی مختصر غالب تھا وہاں بھی خط ساری میں اسی زبان کے کتابے ملتے ہیں، صاف معلوم ہوتا ہے کہ حکومت مٹنے پر بھی بہت دنوں تک یہی زبان شائستہ طبقہ کی زبان تھی، اور یہ کچھ تعجب کی بات نہیں سلطنت غزاطہ کے زوال پر بھی سالہا سال ملک میں عربی کا رواج رہا۔ ہندوستان میں بھی سلطنت مغلیہ کے انقلاب پر بدلتا رہا اور انگریزی عدالتوں اور دفاتر میں فارسی زبان کی حکومت تھی اور باوجود کثرت موانع اور انگریزی کے قبضہ مخالفانہ کتب بھی فارسی کا نام باقی ہے

ساحل بحر متوسط پر میدان ساموہ سے حجاز تک شمالی و جنوبی مغربی قطعاً میں جس قدر آبادی تھی سب کی زبان خالص سامی تھی۔ جنوب میں علاقہ آبا و جبراء بہت عربی اگر آباد ہو سکتے۔ مغرب میں عرب عدنیہ لکھتے ہیں کہ علاقہ خاص عربی براہ حجاز شام میں آئے تھے۔ عبرانی، ارمی، موابی، عمونی، دواہ و جلہ و فرات سے نکل کر شام میں آباد ہوئے تھے۔ دمشق میں ارامی آباد تھے جنہوں نے عبرانیوں سے بھی پہلے ارض بابل سے نکل کر میان بود و باش خست یار کی تھی۔ محکمہ تحقیق کا فیصلہ ہے کہ یہ ساری قومیں ابتداءً عرب سے نکل کر دواہ و جلہ و فرات میں آباد ہوئیں اور جب

جو چار تقسیم (پشیدادی، کیانی، اشکانی، ساسانی) کی ہے ان کے تحقیق جدید یہ اسناد صحیح نہیں کیونکہ ان کے علاوہ اور دوسرے خاندانوں نے بھی حکومت کی ہے۔ ہم ان سب سلاطین سلطنت کو پشیدادی کہتے ہیں جن کی حکومت ساسانی خاندان سے قبل تھی۔

عراق کی وسعت بھی اُن پر تنگ ثابت ہوئی تو شام کی طرف رخ کیا، اس امر کا بھی ثبوت ملتا ہے کہ عرب سحر ہجرت کا سلسلہ برابر جاری تھا، عربی قبائل وسط و شمال عرب سے بغرض تجارت آتے تھے اور زرخیز زمین کی شادابی دیکھ کر اکثر یہیں رہ جاتے تھے۔ یہ سلسلہ عہد اسلام کے قبل تک جاری رہا یہیمیت کی ابتداء ان صدیوں میں ہی غسان میں سے شام میں آئے اور اضلاع حوران میں آباد ہوئے اُن کی آبادی شام سے شمالی فرات تک پھیلی ہوئی تھی۔ یہودیوں کی تاریخین بتا رہی ہیں کہ قبائل سلح و قحجعم و تنوخ فلسطین میں عرب سوار آئے تھے اور بحر مدیہ کے مشرقی و جنوبی سواحل پر آباد ہوئے تھے۔ حضرت عزرا و حضرت نجیا، کے عہد میں اورشلیم (بیت المقدس) پر شاہان طوبیا و سنبط جب حملہ آور ہوئے ہیں تو سردار عرب جبشہم اُن کی مدد پر تھا۔ فتوحات بخت نصر (منوخذ نصر) کے دوران میں بھی یہودیوں اور اہل عرب میں تعلقات کا پتہ چلتا ہے، حضرت ارمیا نے جو پیشین گوئی کی تھی اس میں اہل عرب کے تمام اوصاف مذکور ہیں۔ حضرت ایسیا کے زمانہ میں عربوں نے یہودیوں پر زور و شور سے فوج کشی کی تھی اور سارا خزانہ لوٹ لیا تھا۔ حضرت سلیمان علیہ السلام کے عہد میں شعلہ بنی اسرائیل نے جو نطین لکھی تھیں اُن میں بنی قریہ (قوم عرب) کے خیموں کی تشبیہیں اور اونٹوں کے بکرت استعارات موجود ہیں۔

صرف یہی نہیں کہ عربی قبائل عرب سوار شام و عراق میں آباد ہوتے تھے بلکہ وطن کی محبت کبھی کبھی ان ممالک کے باشندوں کو بھی عرب میں لے جاتی تھی حضرت ابراہیم علیہ السلام نے خاص عرب میں ایک قربان گاہ بنائی تھی جس کا

تذکرہ تورات میں بھی موجود ہے۔ قطورہ کے سارے خاندان نے اور خود حضرت  
ہما عیل نے عرب میں سکونت اختیار کی تھی۔ مصر و عراق کے امین تجارتی رستے  
انھیں عربوں کے قبضہ میں تھے۔ حویلیہ جس کا تذکرہ تورات میں ہے وہ جبل شمر کا  
شہر ابن الرشید ہی جسے اب بھی حایل کہتے ہیں، تین ہزار برس کے انقلاب  
نے صرف اتنا تغیر کیا کہ حویلیہ سے حایل ہو گیا۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام خود عربی الاصل  
تھے اس لیے کہ ان کا خاندان عراق سے ہجرت کر کے شام میں آباد ہوا تھا اور یہ ثابت  
ہو چکا ہے کہ عراق کی سامی قوموں کا اہلی وطن عرب تھا حضرت ابراہیم علیہ السلام  
کے زمانہ میں رفاخی، روزی، ایکی، حوری، اور عالقہ کا بڑا تسلط تھا اور یہ سب  
قومیں خالص عرب تھیں۔ صرف ہی نہیں بلکہ مصر میں ان دنوں جو سلطنت حکمران  
تھی وہ بھی خالص عربی سلطنت تھی، تاریخ میں اس سلطنت کا نام سلطنت کبرس  
یا دولۃ الرعاۃ ہے۔

عجیب اتفاق یہ ہے کہ جبرون جسے آج شہر حلیل کہتے ہیں بقول پیرسیرس  
ان دنوں خمیری کے نام سے موسوم تھا۔ علامہ ابن خلدون نے طبری کی روایت  
نقل کی ہے کہ خمیری قبیلہ عربی قوم عاد کا ایک زبردست قبیلہ تھا۔ جلعلمہ بن خمیری  
۱۷ تورات (کتاب پیدائش) باب ۱۲، آیت ۹ میں ہے کہ ”اُس نے حضرت ابراہیم نے بیت ایل  
کے پرب کے ایک پہاڑ کے پاس اپنا ڈیرہ اٹھرایا، بیت ایل اُس کے چچم ادغی اوس کے پرب تھا  
وان اوس نے خدا کے لیے ایک قربانگاہ بنائی اور خداوند کا نام لیا۔“ عبرانی میں ”ایل“ اور  
عربی میں ”ان“ اس کا نام ہے، بیت ایل بیت اسد، اس سے معلوم ہوتا ہے کہ بیت اسد وان  
پہلے موجود تھا، قربانگاہ سے معلوم ہوتا ہے کہ قربانی کی رسم بہت پہلے رائج تھی۔

اس قبیلہ کا شہر تھا جب قوم عاد پر خدا نے آندھی کا عذاب نازل کیا تو یہ قبیلہ بھی اسی طوفان میں ہلاک ہو گیا، صرف دو شخص لقمان بن عاد و مرشد بن سعد جو مکہ مبارکہ میں استسقا کے لیے آئے تھیں بچ گئے۔ معلوم ہوتا ہے کہ اس حادثہ کے بعد خبیرون کا لقیۃ السیف قافلہ وہاں سے ہجرت کر کے جبرون آیا اور جب تحقیق یہودیہ سرائیس حمیری کے نام سے یہاں شہر پایا۔ قوم عاد بھی یمن میں اس حادثہ کے بعد زیادہ نہ ٹھہر سکی، اُس نے بھی ہجرت کی اور مصر میں اگر اپنی قومی سلطنت (دولۃ الرعاة) کی بنیاد ڈالی۔ تورات میں ہے کہ جبرون صوعن کے سات برس قبل آباد ہوا۔ صوعن اسی مقام پر تھا جہاں آج کل دار السلطنت قاہرہ کے متصل مصر کی آبادی ہے، اس شہر کو اسی قوم عاد نے آباد کیا تھا جس کا مذاق قرن تعمیر میں اس قدر شہرہ آفاق تھا کہ اس کی رفیع ایشان آبادیان عموماً ذات العباد کے لقب سے نامزد تھیں۔

قوم آدم کی سطوت و جبروت کے افسانے بنی اسرائیل میں زبان زد تھے اسکی شاندار آبادیوں کا مرکز کنعان تھا جو بعد میں بنی اسرائیل کے قبضہ میں آیا۔ یہ قبیلہ یمن سے ہجرت کر کے آیا تھا، ارض یمن میں اس کے کھوٹے ہوئے نشانات کچھ مٹے مٹے نظر آتے ہیں، جغرافیوں میں یمن کے شہر امیر کا تذکرہ موجود ہے یمن سے کنعان میں اگر امیر کا امور ہو جائے کوئی تعجب انگیز امر نہیں ہے۔ سہرز میں کنہہ کے پیرانے شہر حورہ سے وینا واقف نہیں ہے، مہان بھی عرب کی آبادی تھی، قرین قیاس ہے کہ یہ قوم بھی یمن سے آئی ہوگی۔ اسی قوم حمیری کی ایک شاخ تھی۔ یمن میں حواری کے نام سے جو شہر اُس نے آباد کیا تھا اہل عرب اُس کا نام اب تک

نہیں بھولے ہیں ممکن ہے کہ حورہ کے آباد کرنے والے اسی حور کے باشندے  
رہے ہوں۔

کنعان کی شہرہ عالم قوم فینیقیہ (فینیشیہ) کو کون نہیں جانتا، اس قوم نے  
دنیا میں شایستگی کے ذرائع اس وقت وسیع کیے ہیں جبکہ دنیا کا اکثر حصہ اس نام  
سے آشنا تھا۔ یورپ کے سرگوشہ میں اس کے آثار ملتے ہیں اور ہر یادگار سے  
اسکی شاندار عظمت کا اندازہ ہوتا ہے یہ حد درجہ کی بلند ہمت اور تجارت پیشہ  
قوم تھی، صور و صید و ن کے نام سے جوڑو شہر اس نے آباد کیے تھے وہ سمندر کی ملک  
اور دنیا کی تجارتی منڈی، مشہور تھے۔ اسکا مولد و منشا کہاں تھا؟ اس قوم  
میں سامی زبان کا وہ لہجہ شائع تھا جسے ”ارامی“ کہتے ہیں، یہ لہجہ ان عربوں کا  
تھا جنھوں نے ارک و اکدہ و کلنہ وغیرہ آباد کیے تھے۔ یورپ کی رائے ہے کہ  
دوسرے سامی نسل اقوام کی طرح یہ قوم بھی عرب سے عراق میں آئی اور عراق سے ہجرت  
کے کسے شام میں آباد ہوئی، لیکن پر فی جسر برضو مط کو اس خیال کی واقعیت  
سے انکار ہے۔

قدیم یونانی تاریخین بتا رہے ہیں کہ قوم فینیقیہ نے بحیرہ و خلیج فارس سے ہجرت  
کی تھی، جغرافیہ طبعی کے ماہرین خوب جانتے ہیں کہ بحیرہ عرب کا ایک طبعی حصہ ہے  
سواحل خلیج فارس اور بحیرہ میں تظیف سے شریعت تک ہی ایک قوم کی آبادیاں  
تھیں، جس مقام پر اب جزیرہ کشم و بندرہ مرز واقع ہیں وہاں ان کی متعدد بستیوں  
کے نشانات ملتے ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ جس طرح ہجرت نصر نے شام میں ان پر تباہی  
ڈالی تھی کوئی نامعلوم بادشاہ بحیرہ میں ان پر حملہ آور ہوا اور ساری آبادی خاک میں

لادی، مجبوری نے اُن کو وہاں سے نکال کر دوبارہ عمان و یمن میں پہنچایا یہاں  
 انھوں نے شہر صور و صیدا آباد کیے، صور عمان میں اور صیدا یمن کے جنوبی حصہ  
 میں مقام زبید و محاکہ ما بین واقع تھا۔ مدتہائے دماز کے بعد جب وہاں سے  
 اگر سواحل فینیقیہ پر نو آبادیوں کی داغ بیل ڈالی تو پہلے دو شہر جو آباد کیے وہ صور  
 و صیدا بن گئے، ان کے نام بھی وہی رکھے گئے کہ یادِ وطن تازہ ہوتی رہے  
 صور بڑا شہر تھا اور اس کی آبادی بڑے پیمانہ پر تھی لیکن صیدا دن کی ابتدائی مہیت  
 مختصر تھی اور اُس میں ارض یمن کے شہر صیدا کی شان نہ تھی۔ ارامی زبان میں صیدا  
 صید کی تصغیر ہے، کیا عجب ہو کہ نسبت صید کے آبادی کم ہونے کی وجہ سے  
 اس کا نام صیدا بن پڑا ہو۔

دیار عمان اور جنوبی یمن سے ہجرت کر کے شام میں آباد ہونے کی اس سے  
 واضح اور کیا دلیل ہوگی کہ ان ممالک میں اب تک وہ یادگارین ناپید نہیں ہوئیں  
 باب المندب کے شمال میں ایک شہر، ایک وادی، ایک پہاڑ، اور ایک دشوا  
 گوہر اس شہر صید کے نام سے اب تک مشہور ہے اور اس نام کی ایک قوم بھی ہے جو  
 یمن کے مختلف نواح میں متفرق ہے، یہ جتنے نام ہیں سب قدیم ہیں اور یونانیوں  
 کے جغرافیہ میں بھی ان کا تذکرہ موجود ہے۔ اہل عرب کی عادت تھی کہ جس کو ملک  
 میں جاتے تھے وہاں اپنے ملک کے نام سے نئے نئے شہر بناتے تھے۔ ہسین و  
 پرنگال میں شام سے گئے تھے، وہاں بعض شہر اب بھی اُن کے فاسخانہ جوش کی  
 یادگار موجود ہیں جن کے نام وہی ہیں جو سب زمین شام کے شہروں کے ہیں۔  
 اہل فینیقیہ کی زبان عربی نہ تھی ارامی تھی رگوار می بھی عربی ہی کی ہیں ہو،



اس کی وجہ یہ ہے کہ بحرین میں دو عنصر تھے، ایک یہی عربی اور دوسرا ارامی۔ ارامی عنصر کو ہمیشہ غلبہ رہا۔ ساتھ رہنے سہنے اور باہمی اختلاط و معاشرت کی وجہ سے یہ نتیجہ پیدا ہوا کہ ارامی عنصر نے ہر صنف میں شریک غالب کا استحقاق پیدا کر لیا ایران سے ہندوستان میں آکر پارسیوں کی زبان گجراتی ہو گئی، اسپین کے طولانی قیام نے تمام یورپ کے یہودیوں کی قومی زبان ہسپانی بنا دی، ایلیوں کے امتزاج سے اگر ان کے بھائی عربوں کا لہجہ بھی ارامی ہو گیا ہو تو ہم کو زیادہ متعجب نہ ہونا چاہیے۔

ملک حبش میں دو قومیں آباد ہیں، ان میں ایک قوم (غلا - گالا) کی زبان آج بھی ایک طرح کی عربی کہی جاسکتی ہے۔ یہ قوم جس زمانہ میں عرب سے منسلک حبش میں آباد ہوئی ہے اس کی تاریخ قدرت کی تاریکی میں گم ہے۔ یہ سچ ہے کہ بعد میں ب سے تعلقات ترک ہو جانے، علمی روشنی نہ پہنچنے اور مقامی آب و ہوا کے اثر نے اس زبان کی ہئیت بدل دی ہے۔ اب اسکو کسی طرح خالص عربی نہیں کہہ سکتے لیکن جب تغیرات زمانہ نے صرف تیرہ صدیوں میں خود مکہ معظمہ کی زبان خراب کر دی ہو تو حبش و اطلہ (مالٹا) کی عربی کو الزام دینا صحیح نہیں۔ قرآن اگر عربیت کا معیار نہ ہوتا اور عربی زبان کے کھوٹے کھرے کی جانچ اور تنقید اس سے نہ ہوتی تو جس طرح ایک ہندو کی بہتر زبانیں ہو گئیں عربی کی اس سے بھی زیادہ ہو جائیں حبش کی دوسری قوم جس کا عنصر وہاں زیادہ غالب ہے قوم امہری ہے جو عامی نسل کی ہے اور اسکی زبان بھی عامی ہے لیکن عربی کے مجملے ہوئے الفاظ اور ترکیبیں اس میں بھی ہیں۔

کہا جاتا ہے کہ قطعی زبان میں بھی عربی اثر موجود ہے اور ایسا ہونا خلاف قیاس بھی نہیں ہے۔ قبطیوں پر مدتوں اہل عرب نے حکومت کی ہے اور وہی بادیدہ گرد قوم جسے قطعی ”چرواہا“ کہا کرتے تھے صدیوں اُن کی آزادی کی مالک رہی ہے۔ سلطنت رما کے قبل بھی دریافت ہوتا ہے کہ قوم حمیر و سبا و یوب کی حکومتیں فرعون کے ملک میں قائم تھیں۔

غرض کہ عہد قدیم میں جہان جہان سامی توہین عروج پر تھیں اور سامی زبان کا جن ممالک میں فروغ کھٹا از روے اریکولوجی سب کا وطن اہل عرب ثابت ہوتا ہے عراق و مشرقی و شمالی خلیج فارس و سواحل رود نیل و مغربی بحر متوسطہ و بحر عرب کے جنوبی کناروں سے لیکر شمالی افریقہ کے ساحل تک اہل عرب کی نوآبادیاں تھیں جو مختلف اوقات میں اپنی وطن سے کل کر یہاں آباد ہوئے تھے۔ تحقیق کا آخری نتیجہ یہ ہے کہ جس طرح عہد رسالت میں اسلامی تمدن کی روشنی کا نقطہ طشعاعی عرب تھا اسی طرح قدیم زمانہ کی سب سے پرانی تہذیب و شائستگی کے مرکز ہونے کا بھی اسکو دعویٰ ہے۔ عرب میں اب بھی وہ شعلے دبے ہوئے ہیں جنہوں نے اسلامی فتوحات کے عہد میں ساری دنیا میں اگ لگا دی تھی۔ قدیم عربی تمدن کے زوال نے جبائے ملک میں تاریکی پھیلادی تو زمانہ کو ضرورت ہوئی کہ دنیا کے سب سے بڑے عظیم الشان مصلح رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے مطلع انوار سے آفتاب اسلام طلوع ہو، اسی طرح آج کل جب کہ اسلام میں ہر طرح کے اچھے برے رسم و رواج کی آمیزش ہو گئی اسکو اصلی حالت پر لانے کے لیے پھر ایک مصلح کی ضرورت ہے جس کے فرائض منصبی کی تصریح خود حدیث نے کر دی ہے کہ **يَعْلَمُ الدُّنْيَا قِسْطًا وَحَدًّا لَهَا مِلَّةٌ**

ظُلْمًا وَجَوْرًا (یعنی دنیا کو جو ظلم و ستم سے معمور ہوگی عدل و انصاف سے بھر دیا گیا)  
لیکن ایسے شخص کے پیدا کرنے کی صلاحیت عرب ہی میں ہے، مسودان یا مندستون  
کی خاک ایسے شخص کو نہیں پیدا کر سکتی۔

## قدیم عربی سلطنتیں

اہل عرب کا دعویٰ ہے کہ دنیا میں تمدن اور حکومت کی ابتدا عرب سے ہوئی  
عربی حکومت کا ابتدائی مرکز اسلام کے قبل مین تھا، اور سلاطین مین نے دنیا کے  
مختلف ممالک فتح کیئے اور متعدد قوموں کو باجگدار بنایا۔ علامہ ابن قتیبہ نے کتاب  
المعارف میں جہان قدیم سلاطین مین کا تذکرہ کیا ہے وہاں عارث الرایش کے  
حالات میں لکھتے ہیں۔

شاہ رایش کی بڑی یادگار اس کا وہ حملہ ہے  
جو اس نے ہندوستان پر کیا تھا، اس کے  
بعد اس نے آذربائیجان اور اس کے مضافات میں  
ترکوں پر لشکر کشی کی اور انکی قتل و بربادی۔

كان اقصى اثر الرایش فی غزوة  
الاول الهند تغن بعد ذلك  
الترك باذربيجان وما يليها  
وسبى الذرية

شاہ افریقیس کے واقعات میں تحریر کرتے ہیں

شاہ افریقیس نے ملک مغرب میں لشکر کشی کی اور فتح  
کر رہا ہوا تھا جبکہ مراکش تک پہنچ گیا۔ افریقیس کا بانی  
افریقیس ہی ہوا اسی کے نام سے یہ مرسوم ہے۔

غزا نحو المغرب فی ارض بربر حثی  
انتھلی الی طنجہ و افریقیس هو الذی  
بنی افریقیة و بہ سمیت۔

شاہ ذوالاذعار کے تذکرہ میں اسکا سبب تسمیہ ان الفاظ میں بتایا ہے

یہ اس کا نام اس لئے پڑا کہ اس نے بن ہاشم  
اور جنگل اقوام کے ملک پر حملہ کیا اور بڑی خونریزی  
کر کے ان کے قیدیوں کو یمن میں لایا ان  
لوگوں کے ساتھ معلوم ہوتا تھا کہ گویا سینوں  
میں ہیں۔ اہل یمن انہی عجیب خلقت دیکھ کر گھبرائے  
جب یہ ملو شاہ کا نام ذوالاذعار یعنی گھبرائی والا پڑا

حتى بذلک لانه کان غزابلاد  
النساس (۹) فقتل منهم مقتلة  
عظيمة ورجع الى اليمن من سليم  
بقوم (کائنات) وجرهم في صدق  
فذعر الناس منهم فسحق  
ذوالاذعار۔

باو شاہ شمر کا حال لکھتے ہوئے بیان کیا ہے

وہ ایک بڑی فوج لیکر سبزیں عراق میں داخل  
ہوا، اور پھر چین کا رخ کیا۔ فارس و خراسان  
و سیستان کی راہ اختیار کی۔ شہروں اور قلعوں  
کو فتح اور بادشاہتوں کو قتل و غارت کرتا ہوا  
شہر سغد میں پہونچا اور اس کو منہدم و برباد  
کر دیا۔ اسی وجہ سے ”شمر کند“ نام پڑا  
یعنی شمر نے کھود ڈالا۔ اب لوگوں نے اس کو  
معرب کر کے سمرقند کہا شروع کیا ہے

خرج في جيش عظيم حتى دخل  
ارض العراق ثم توجه يريد  
الصين فاحذ على طريق فارس  
وسجستان وخراسان فافتح للدائن  
والقتل ودمى ودخل سنة  
الصغد فهدمها قسميت شمر کند  
اي شمر اخربها واعربها الناس  
فقالوا سمرقند

شاہ آقرن کے واقعات میں لکھا ہے

۱۔ صلح سمرقند کو عبد قدیم بن سغد کہتے تھے۔ معجم البلدان وغیرہ اسلامی جغرافیہ میں  
یہی نام مذکور ہے۔

غزابلاد الروم وكان اهله  
يومئذ يعبدون الاوثان ووجل  
فيها حتى بلغ وادي المياقوت (۹)  
فات قبل ان يدخله ودفن هناك  
سميع جس کی قوم کا تذکرہ قرآن شریف میں بھی ہے۔ ابن قتیبہ اس کا بیان کرتے ہوئے  
تحریر کرتے ہیں۔

شاہ اقرن نے ملک روم پر لشکر کشی کی اور  
رومی اس زمانہ میں بت پرست تھے، بڑھتے  
بڑھتے وادی یا قوت (۹) تک پہنچ گیا لیکن  
داخل ہونے کے قبل مر گیا اور زمین دفن ہوا۔  
سمیع جس کی قوم کا تذکرہ قرآن شریف میں بھی ہے۔ ابن قتیبہ اس کا بیان کرتے ہوئے  
تحریر کرتے ہیں۔

اما عن الترك ما كرهه فسار  
اليهم على جلي طي ثم على الانبار  
وهو الطريق الذي سلكه الراش  
فلقهم في حد اذ ربحان فنهزمهم  
وسبي منهم ورجع ثم غزا الصلین  
ثم رجع وخلف بالنتب جيشا  
عظيما وارابطة فاعقابهم بالنتب  
يعرفون ذلك

شاہ سیم کوجب ترکوں سے تکلیف پہنچی  
تو وہ بنی طے کی دونوں پہاڑیوں کے رستے  
سے انبار کو روانہ ہوا۔ اسی راہ سے شاہ  
راش نے بھی حملہ کیا تھا۔ ترکوں سے آذریجان  
کی سرحد پر مقابلہ ہوا۔ پاوشاہ نے انھیں شکست  
دی اور بہتوں کو قید کر لیا وہاں سے واکر پھر وہ  
چین پر حملہ آور ہوا اور وہاں کے وقت ایک  
بڑا لشکر بت میں چھوڑ آیا بت میں اس کی نسل شہر ہے  
اس واقعہ کی تائید علامہ مسعودی کے بیان سے بھی ہوتی ہے۔ بت کو میان  
میں باشندگان بت کے متعلق وہ لکھتے ہیں۔

قدیم دانہ میں اہل بت اپنے بادشاہ کو سیم  
کہتے تھے اور اس باب میں شاہان میں کی جنگ  
لقب سیم تھا پیروی کرتے تھے۔ انقلاب زمانہ

وقد كانوا في قديم الزمان يسمون  
ملوكهم سيماء لاتباع اسم سيم ملك  
اليمين ثم ان الدهر ضرب ضربا ته

فتغیرت لغاتهم عن الحميرية  
وحالت الى لغة تلك البلاد  
جاءوهم من الامم فعموا ملوکهم  
بجاقان

وقد تنازع الناس في نسبهم  
فذهب من الحکم بولد یافث بن نوح  
ومنهم من الحکم بالقرن الاولی فی  
نسل طویل وبلاد التبت مملکة  
متميزة من بلاد الصين والغالب  
عليهم حمير وفيهم بعض التبابعة  
على حسب ما ذکرنا من اخبار  
ملوک اليمن فيما یرد من هذا الکتاب  
وذلك موجود فی اخبار التبابعة

سہ حالت متغیر ہو گئی اور شدہ شدہ قوم حمیر  
کی وہ عربی زبان جوان میں رائج تھی ہمسایہ قوم  
کی زبان سے بدل گئی اور بجائے شیع کے ترکون  
کی تقلید میں وہ بھی اپنی بادشاہ کو خاتان کہنے لگے  
اہل تبت کے سلسلہ نسب میں اختلاف ہے بعض  
یافث بن نوح کی اولاد میں بتاتے ہیں اور بعض  
قدیم ایرانیوں کی نسل میں شامل کرتے ہیں تبت  
کا ملک چین سے بالکل جدا اور ممتاز ہے باشندوں  
میں عربی قوم حمیر کے اوضاع غالب ہیں  
اور جیسا کہ اس کتاب میں بعض تذکرہ سلاطین  
میں ہم لکھیں گے بعض امراء و سکا  
لقب اب بھی شیع ہے سلاطین تبت کے وقت  
میں تبت کی تصریح موجود ہے۔

علامہ ابن خلدون کو ان واقعات سے انکار ہے، مقدمہ تاریخ میں انھوں نے  
اسکی وجہ یہ لکھی ہے کہ جزیرہ ناسے عرب کو تین طرف سے سمندر احاطہ کیے ہوئے ہے۔  
مغرب کی جانب پیش قدمی کے لیے صرف نہر سولیس (سویز) کی راہ تھی۔ اگر اس راہ  
سے وہ گزرتے تو پہلے اُن کو بہت سی اقوام سے زور آزمائی کرنا پڑتی، عرب کے  
شمال مغرب میں سلاطین علاقہ کی حکومت تھی، اشام میں کنغانی آباد تھے

۱۰ مروج الذهب ج ۱ ص ۱۹۳ در حاشیہ نسخ الطیب طبع مصر

مصر میں قبطی تھے وغیرہ وغیرہ چین و ترکستان پر فوج کشی اور بھی خلاف قیاس ہے کہ چونکہ اول تو اس قدر دور دراز ممالک پر کافی سامان سے حملہ کرنا دشوار تھا ، معہذا بیچ میں ایران و روم کی سلطنتیں حد فاصل تھیں ، پہلے ان سلطنتوں پر قبضہ ہونا لازم تھا پھر آگے پیش قدمی ممکن تھی ، بیشک عراق کی سرحد پر ایرانیوں اور عربوں سے بار بار جنگ ہوئی۔ لیکن اسکا نتیجہ نہیں نکلا کہ ایران پر اہل عرب غالب آگئے ہوں۔ الخ

یہاں دو باتیں بحث طلب ہیں

(۱) ممالک مفتوحہ کو عرب کی فتوحات بتانا اس لیے خلاف قیاس ہے کہ بیچ میں غیر اقوام کی آزاد سلطنتیں حامل تھیں۔

(۲) اس قدر دور دراز حملہ کیلئے بڑے سامان کی ضرورت تھی

امراؤں کے متعلق صرف اس قدر عرض کرنا کافی ہے کہ عالم نقد وغیرہ خود عربی النسل قومیں تھیں۔ مصر میں خود عرب کی سلطنت تھی ، روم کے متعلق تو ابھی تک آثار نہیں دریافت ہوئے لیکن ایران تو بار بار اہل عرب کے تصرف میں آچکا ہے اور روم بھی بجائے خود ثابت ہو ، مدائن صالح میں جو آثار ملے ہیں ان سے اہل عرب کی عظمت و شان اور تمدنی ترقی کی پوری تصدیق ہوتی ہے عربی فتوحات میں مبالغہ کی آمیزش کا جو باہت ممکن ہے لیکن صرف احتمالات سے کسی دیت کا تحلیل نہیں کیا جاسکتا۔ ابن خلدون نے ارم ذات الحداد کی مدوایت بھی غلط بتائی ہے

۱۷ عربی جغرافیوں میں مدائن صالح کو مدحہ کے نام سے تلاش کرو۔ یہاں جو آثار دریافت ہو رہے ہیں ان پر بخاندہ عیری زبان کی عبارتیں منقوش ہیں۔ عیری زبان عربی کا ایک لہجہ ہے جسکا رواج قبیلہ عیری میں تھا

عرب میں مشہور تھا کہ شہزاد بن عادی نے احناف میں ایک محل تعمیر کیا تھا جس کا رقبہ دس فرسنگ مربع تھا اسکی دیواروں پر سونا چڑھا تھا، ستونوں پر تمام باقوت و ہندو جڑے ہوئے تھے اور زمین میں ہر جگہ سجائے لکھیریوں کے جواہرات کے ٹکڑے پڑے تھے۔ یہ روایت خواہ کتنی ہی غلط قیاس کیوں نہ ہو تاہم اگر شہزاد نے کوئی عمارت بنائی ہو چکی دیواریں مرصع رہی ہوں اور جا سجا جواہرات جڑے ہوں تو روایت مذکور واقعیت کی حد سے بالکل الگ نہیں ہو جاتی۔ قدیم یونانی مؤرخین ارض میں کو جواہرات کی کان بتاتے ہیں اور بڑی تائید اس سے ہوتی ہے کہ غیر باقوت کے لٹریچر بھی اس واقعہ کے تذکرہ سے خالی نہیں، قبیلہ ارم کی آسودہ زندگی اور تمدنی ترقی کا ایرانیوں پر اس قدر اثر پڑا کہ انکی زبان میں لفظ "ارم" آسایش کے معنی میں استعمال ہونے لگا ماسعودہ فارسی میں بھی "آرام بن" یا "ارم بن" کہتے ہیں جو صاف ررجنت ارم کا ترجمہ ہے۔ قاموس عربی زبان کے لغت میں سب سے اچھی کتاب تھی، اس کے معنی دریا کے ہیں، لیکن اب محاورے میں قاموس کے معنی ہی لغت کے ہو گئے ہیں، لہذا اگر شہزاد کی بہشت فارسی و ہندی روزمرہ میں عیش باغ کا مفہوم اختیار کر لے تو اس میں تعجب کی کیا بات ہو۔

مستقدمین کی تمام روایتوں میں یہی احتمال ہے۔ ہومر کی الیڈ کے واقعات علما کی نظر میں پہلے بالکل مشکوک تھے لیکن جب علم الآثار نے تصدیق کر دی تو اب کوئی شبہ نہیں رہا۔ تورات نے اسور و بابل کی عظمت بیان کی ہے مگر تباہ (قوم تیج) کا ذکر تک نہیں لیکن جب یہ تحقیق ہو جاتی ہے کہ تورات میں فقط نصیبن اقوام کا تذکرہ ہے جن کو بنی اسرائیل کی تاریخ سے تعلق تھا تو یہ حیرت بالکل رفع ہو جاتی ہے



مہذا تورات کا بیان بھی پہلے مشتبہ تھا، جب تک آثار ظاہر نہیں ہوئے تھے اور عمارتوں اور بتوں اور خاص کر اُس مدفون کتب خانہ کے نشانات نہیں ملے تھے جس میں پتھر کی سلوں پر صدر کتابوں کے ٹکڑے دستیاب ہوئے، اُس وقت تک کس کو یقین تھا کہ خاکِ عراق میں بابل اشور کی سلطنتیں دفن ہونگی۔

تیسری دہائی قبل مسیح میں شام و عراق پر نو بکھشی کی تباہی تارخ میں یہ واقعہ مذکور تھا لیکن اہل نظر کو اب علم آنا ہوتا ہے کہ تباہی تارخ میں نہ تھی۔ مگر ارضِ مین تباہی کے آثار دریافت کرنا باشتہکانِ مین کے حالات دریافت کرنے سے زیادہ مشکل ہے، آثارِ قدیمہ کی انجمنوں نے بڑی کوشش کی لیکن یہ سب کسی طرح سر نہ ہو سکی، ابھی چند سال پہلے کہ کاؤنٹ لینڈ برگ کا علمی وفد۔

عراق تک گیا، آگے بدویوں کے خوف سے وہاں معرضِ خطر میں بھی اندھا داپس آیا اور عظمتِ عرب کے خزانے بدستور زمین کے زمین میں دفن رہے۔

”ناہم خاص عرب نہ ہی عرب کے باہر نکلا جو عربی سلطنتیں قائم تھیں علمی دنیا اب اُن سے بے خبر نہیں ہے، آثار بتا رہے ہیں کہ اہل عرب نے پہلی پہلی اپنے وطن سے دو آب و جلد و فرات میں سکونت اختیار کی، یہاں جو قومیں آباد تھیں، اُن کی زبان عامی (حمیٹک) تھی لیکن وہ رفتہ رفتہ سامی زبان میں منتقل ہو گئی اور ایسا ہونا ضروری تھا۔ انگریزی زبان کو دیکھو صاف نظر آتا ہے کہ دو زبانوں سے ملکر بنی ہے، ایک ایٹکلو سکن ہے اور ایک انگلش ہے، مگر رفتہ رفتہ اب دونوں ایک ہو گئیں اور انگلش کہلانے لگیں۔ یہی طرح فراعظمیوں کے اثر سے ارضِ کلدہ (کالدیہ) کے باشندوں کی عامی زبان میں اگر سامیت آگئی تو اس

میں حیرت کی کیا بات ہو۔ کلدہ کی زبان تو عربی ہو ہی گئی جان بالکل غریبہ نامین  
 مستعمل ہیں، فیلالوجی کی حیثیت سے نظر کرو تو ان میں بھی عربیت کے آثار واضح ہونے لگے  
 سسلی، ہسپانیہ، پرتگال، کاسٹیل، اور مغربی افریقہ کی زبانوں میں یہ آثار زیادہ  
 نمایاں ہیں اور اس امر کا ثبوت دے رہے ہیں کہ ان ممالک میں کبھی نہ کبھی قاتحان  
 عرب کا قبضہ ہو چکا ہے۔

عرب سے کل کر جس قطعہ زمین میں یہ قوم آباد ہوئی وہ ایک مختصر خط تھا، طول  
 میں ۱۶۰۰-۱۷۰۰ اور عرض میں ۸۰۰ میل اس کا رقبہ تھا، ابتداءً اسی قدر محروم و درتہ میں  
 یہ زبان رائج تھی، مگر اس زبان میں نئے نئے اور عجیب و غریب خیالات دھڑلے  
 کے واضح کرنے اور انسان کی روحانی حالت پر اثر ڈالنے کی بڑی قابلیت تھی  
 یہی وجہ ہے کہ دنیا کی عقلی و روحانی ترقی اور مذہبی عقائد میں اسی زبان کے بولنے  
 والوں نے بڑے بڑے انقلابات پیدا کیے اور رفتار زمانہ کے بدلے میں  
 ایک کافی حصہ لیا۔

لیکن ایک مختصر ملک ایسی اُلوالعزم قوم کی بلند ہمتی کے لیے کیونکر کافی ہو  
 تھا، وہ آگے بڑھے اور جہاں جہاں موقع ملا حکومتیں قائم کیں۔ بطر، تدمر،  
 نبطیہ، عراق، کوش، ایران، مصر، اور سندھ میں ان کی سلطنتیں مشہور  
 تھیں اور علم الآثار سے بھی ان کی تصدیق ہوتی ہے۔ شام و حیرہ میں عہد  
 اسلام تک عرب کی حکومت تھی۔ ان میں سے بعض سلطنتوں کے مختصر حالات  
 جہاں تک یورپ کی تحقیقات سے دریافت ہو سکے ہیں ہم ذیل میں درج کرتے ہیں

## عراق میں عرب کی سلطنت

عرب قدیم کا وہ طبقہ جس کی آبادیاں شامی حجاز سے جزیرہ نماے طور سینا تک وسیع تھیں عالقہ کے نام سے مشہور ہے۔ اس طبقہ میں متعدد قبائل شامل ہیں۔ اور دنیا کے مختلف حصوں میں اس کی حکومتیں قائم تھیں۔ عراق میں عالقہ کی سلطنت کے واقعات دنیا کو ایک کلدانی کاہن سے معلوم ہوئے۔ اس کاہن کا نام بروسوس تھا۔ اس کا زمانہ سکندر مقدونی اور اُس کے جانشینوں کا زمانہ ہے (یعنی چوتھی صدی قبل مسیح) اُس نے اپنے ملک کے حالات میں ایک کتاب لکھی تھی اور انیسویں صدی بادشاہ کے نام سے اس کو معنون کیا تھا۔ یہ کتاب اس وقت ناپید ہے مگر اُس کے مضامین ابولودوروس، وولیسٹون نے (یہ دونوں پہلی صدی عیسوی میں گزریں) نقل کئے ہیں اور انھیں سے اوسابیوس و سٹیلوس نے یہ مطالب لیے ہیں۔ بروسوس، فرانسیسی آفریش سے اپنی زمانہ تک کی تاریخ لکھی ہے۔ اُس کے بیان کے مطابق عراق کی سلطنتوں کی تفصیل حسب ذیل ہے۔

دام سلطنت	قداد و سلاطین	مدت حکومت
(۱) طوفان نوح سے قبل کی سلطنتیں	۱۰۰	۳۳ لاکھ ۳۳ ہزار سال
(۲) طوفان نوح سے بعد کی سلطنتیں	۸۶	۳۳ ہزار ۸۰ سال
(۳) سلطنت باوی	۸	۲۲۴

x	x	(۴) عربی سلطنتیں
۳۵۸	۴۹	(۵) کلائی سلطنت
۲۳۵	۹	(۶) سلطنت عرب
۵۲۶	۳۵	(۷) سلطنت اشور

محققین کی رائے میں نسبِ راول و دوم سنیے نامے خرافات پر مبنی ہیں۔ نمبر ۳۔ ۷ کے صحیح ہونے میں البتہ کوئی کلام نہیں ہو سکتا۔ اس کتاب پر اگرچہ یہ معلوم نہیں ہوتا کہ عراق میں عربی سلطنت کی بنیاد کیونکر قائم ہوئی تاہم کوئی شک نہیں کہ سرحدوں اول کے عہد سے بھی پہلے سامی اقوام کا عراق میں تسلط ہو چکا تھا۔ سرحدوں اول بادشاہ عراق خود بھی سامی تھا اس کا زمانہ مسیح قبل ۱۰۰۰ سے ہے اس نے اپنے فتوحات سامی زبان میں لکھے تھے اور یہی اس کے سامی ہونے کی دلیل ہے۔

## سلطنت جموایی بابل کی پہلی سلطنت

زیر سنہ ۲۴۰۰ ق م - ۳۰۸۱ ق م

بابل ایک زمانہ میں مغربی ایشیا کا مقدس شہر اور راجا حکومت تھا کوئی طاقتور جہانگشاہ اس کا بانی و بان کے حکمرانوں کو بیل دیوتا کا بیٹا تسلیم نہ کر لیتے وہ بادشاہ نہیں ہو سکتا تھا۔ ان کے بعد کے ایک ایک یا تو کا یا سلطنت کی عظمت کی وجہ سے

یہ سارا خاندان اُسی کے نام سے مشہور ہے۔ چوبیسویں اور اکیسویں صدی کے مابین اس  
سلسلہ کے اسلامیین نے تین سو پرتگ حکومت کی ہر چکی تفصیل حسب ذیل ہے۔

نام یا پادشاہ	دست سلطنت	سال مہلوس	لغایت
ساموایی	۳۱	۲۳۱۶	۲۳۸۵
سامویلیدو	۱۵	۲۳۸۵	۴۰۲۳
زابلوم	۳۵	۲۲۶۰	۲۲۳۵
امیلیدین	۱۸	۲۲۳۵	۲۳۱۶
سینموہیت	۳۰	۲۳۱۶	۲۲۸۶
حمورابی	۵۵	۲۲۸۶	۲۲۳۲
شمسوالیونا	۳۵	۲۲۳۲	۲۱۹۶
ابیشورع	۲۵	۲۱۹۶	۲۱۶۲
عمی ویتانا	۲۵	۲۱۶۲	۲۱۳۷
عمی صادق	۳۲	۲۱۳۷	۲۱۱۳
شمسودیتانا	۳۱	۲۱۱۳	۲۱۸۲
(جملہ) ۳۳۲			

یہ سلطنت اپنی قدیم ترین تمدن کی وجہ سے شہرہ آفاق ہے۔ ارض سوس بن علی  
نمار کو سن ۹۱۷ء میں پتھر کی وہ سلیبن زمین کھدوئے ہوئے بلکینین جن پر حمورابی کا قانون  
منقوش ہے اس قانون کے ۲۸۳ دفعات ہیں اور اب یورپ کی ہر ایک زبان میں اسکا  
ترجمہ ہو گیا ہے۔ کہا جاتا ہے کہ قانون تورات اسی سے ماخوذ ہے۔ اس کے دیکھنے سے معلوم

ہوتا ہے کہ اس زمانہ کے اعتبار سے اس سلطنت نے تمدن میں انتہائی ترقی کر لی تھی تجارت کا خاص قانون تھا۔ نرخ بازار کی تعیین سلطنت سے متعلق تھی۔ پیشہ وروں کی اجرتیں بھی سلطنت نے محدود کر رکھی تھیں۔ طبیب، کارجگر، مزدور، معمار، بڑھی سب کی اجرتیں علیحدہ علیحدہ تھیں۔ ہر شخص اپنے اپنی کاموں کا ذمہ دار ہوتا تھا۔ علاج میں غلطی ہو اگر کوئی مرتبا تا تو طبیب کے ہات کاٹ ڈالے جاتے۔ معمار اگر مکان بنائے اور نہ مہم ہو جا تو اس کو دوبارہ بنانا پڑتا۔ بڑھئی اگر کشتی تیار بنا تو اسے درست کرنا ہوتا وغیرہ وغیرہ سلطنت کے انتظامی صیغے منظم تھے اور ڈاک کا اچھا انتظام تھا۔ زیبارا کے کھڈروں میں ایک مدرسہ کے آثار ملے ہیں جہاں لڑکوں کو تعلیم دی جاتی تھی۔ یہ پہلا موقع ہے کہ آج سے چار ہزار برس قبل کے تمدن میں ایک مدرسہ کا پتہ لگا ہے۔ اینٹ اور پتھر کی سلون پر لڑکوں کے سبق، حساب، حروف تہجی، ضرب کی جدولیں، لغت وغیرہ نقش ہیں۔ بہت سی کتابیں، قبلے۔ عہد نامے، رہائی کے مسائل، علم ہیات کے تراشیے تاریخی مضامین، مذہبی دعائیں، نعرے ایک پر لکھنا براہ موصاف جس میں اسی قسم کی سلون پر یہ ساری چیزیں تحریر ہیں۔ اب کل کی طرح اس زمانہ میں بھی عورتیں آزاد تھیں بہت سی عورتیں اہل قلم کے پیشوں میں شریک تھیں اور سرکاری ملازمت کیا کرتی تھیں۔

## سلطنت حمویانی کو عربی سلطنت کہنے کے وجوہ کیا ہیں

دراکلڈانی مورخ بروکسوس نے جس عربی سلطنت کا تذکرہ کیا ہے اس میں اور حمویانی کی سلطنت میں بہت سی مشابہتیں ملتی ہیں

- (۲) اس سلطنت کے جو آثار برآوردہ ہوئے ہیں اس کی زبان عربی ہے بہت سی جلی طے  
 (۳) رسوم و عادات و علم الاصل نام دونوں کے گویا ایک ہیں۔ دیوتاؤں کے نام  
 رایل، بل، شمس، آشتار، سین، سمدان، نسر، شمع، ابھی ایک ہی ہیں۔  
 (۴) نظام اجتماع دونوں کا ایک ہے۔

(۵) خاندان سلطنت کے نام وہی ہیں جو اہل عرب کے ہوا کرتے تھے بعد ازاں اہل ملاحظہ

اہل کے نام	عرب کے نام	عرب کے کس قبیلہ میں اس نام کے لوگ گزرے ہیں
ابی یثوع	ابیشع	قبیلہ راسبا
عمی زاو و قار (صا و قار)	عم صدق	"
یوح ایلو	یوع ایل	"
بشمو	شمس	وصفا
عب ایل	عب ایل	"
عبو	عب	"
خلیلو	خلیل	"
بدیع	بدع	"
بدحیت	بدعت	"
اخی و دایل	و دایل	"
عزیریو	عزرائیل	"
ہلک ایلو	ہلک ایل	"
نفسان	نفس	"

۴۰	عذنان	بلال	ہوتا۔
۴۱	"	مدرکہ	دریہ
۴۲	"	نکور	نکارو
۴۳	"	قرن	قزاقو
	"	صعصعہ	صعصعہ

یہ جدول صاف بتا رہی ہے کہ خاندان حمورابی کے ام قبائل عرب کے ناموں سے نہایت مشابہ ہیں۔ اہل عرب ابی سام کہتے ہیں اور وہ سامو ابی۔ اہل عرب الشمس الہنا کہتے ہیں اور وہ شمساہلونا۔ لیکن اس خفیف فرق کو نظر انداز کر دینا چاہیے۔ دہلی لکھنؤ سے نکل کر جب اردو کی حالت یہ ہو گئی ہے کہ پنجاب کی انگاہ اردو ہے۔ بہار کی انگاہ دکن کی جدا ہے اور مالوہ دراجتوانہ کی اور وہ جدا ہے تو عرب زمین سے نکل کر بابل عراق میں اگر عربی زبان میں کوئی تغیر آجائے تو اس میں حیرت کی کوئی بات ہے۔ ساتھ ہی یہ بھی ذہن نشین رہے کہ عربی سلطنت کہنے کا یہ مطلب نہیں ہے کہ اسکی زبان بھی وہی ہے جو قرآن کی زبان ہے اور اس کے مادات و اطوار و رسوم و اوضاع و عینہ وہی ہیں جو قریش کے تھے۔ محمد شاہ کے عہد کا تمدن اور زبان جب آج نہیں رہی تو عمالقہ و قریش کے امین تو ۲ صدیان حاصل ہیں۔

ہر قوم کے خاص خاص نام ہو کر آتے ہیں اور نام ہی سے قومیت کا بھی اندازہ ہو جا کر تا رہے۔ اگر کسی شخص کا نام نقولنا بدیس یا قسطنطینہس ہو تو ہم سمجھ جائیں گے کہ یہ شخص یونانی ہے۔ فرحیان یا یکجیان یا کر کو ز نام ہو تو معلوم ہو جائیگا کہ اسی ہے۔



و اس یاجیکسن یا رابٹسن نام ہو تو فوراً جان لینے کہ انگریز ہے۔ دو ٹیٹفیلڈ یا  
شیبلر یا نیو فیلڈ کے سنتے ہی جرمین کا یقین ہو جائیگا۔ اور بات یہ واپشت و قلا یا رابون  
کے نام سے فرامیسی ہونے میں کوئی شبہ نہ ہو سکیگا۔ اس صورت میں جب ہم یہ دیکھتے  
ہیں کہ علاقہ رابل کو تمام محققین سامی الاہل مانتے ہیں علاقہ کے رسوم و زبان و نام  
وہی ہیں جو عرب کے تھے اور ان خصوصیتوں میں سامی قبائل کی کسی دوسری شاخ سے اسکو  
مشابہت نہیں ہو تو لامحالہ ہم کو ماننا پڑیگا کہ یہ خاندان عرب تھا۔

یہ وہی خاندان ہے جس کے ایک پادشاہ ملک صدق نے جبر کل اصلی نام جو رونی  
تھا حضرت ابراہیم کو برکت دی تھی۔ حضرت ابراہیم جب فوجی معرکہ آرائی کے بعد کامیاب  
واپس آئے اور حموربی کے حدود سے گزرے تو اس کے عہد تقدس کا خیال کر کے اس سے  
برکت حاصل کی اور مال غنیمت کا سواج حصہ بطور نذرانہ کے اس کی خدمت میں پیش کیا  
تو رات میں ہے۔

”جب ابراہیم نے سنا کہ میرا بھائی گرفتار ہوا تو اس نے بہتر کیجیے یہ تین سو اٹھارہ غانہ زادوں  
کو لیکے وان تک ان کا تعاقب کیا اور رات کو اس نے آپ کو اور اپنے غلاموں کو اٹکی مخالفت  
میں غول غول کر کے اٹھین مارا اور خوبہ تک جو عشق کے بائیں ہاتھ سے اٹک چکا تھا اور وہ  
سب مال اور اپنے بھائی لوط کو اس کے مال سمیت اور غورتون اور لوگون کو بھی پھیر لایا۔

”اور جب وہ کد رلا عمر اور اس کے ساتھ والے پادشاہ ہون کو مارا پھر اٹو سدوم کا پادشاہ  
اس کے لئے کے لیے سوئی کے نشیب تک جو بادشاہی نشیب چڑ آیا۔ اور مک صدق  
سالم کا پادشاہ روٹی اور سے نکال لایا۔ اور وہ خدا تعالیٰ کا ماہن تھا اور اس نے اس کو برکت  
دی کہ خدا تعالیٰ کی طرف سے جو آسمان اور زمین کا مال ہے ابراہیم سیدک ہو۔ اور مبارک خدا

تعالیٰ جس نے تیرے دشمنوں کو تیرے ہاتھ میں حوالہ کیا۔ اور ابراہم نے سب کا دسواں حصہ اس کو دیا۔ (کتاب پیدائش باب ۱۲-۱۳-آیت ۲۰-۲۱)

## مصر میں عربی سلطنت

مصر میں تین فرقوں کی سکونت تھی۔ ایک قطبی جنھیں انگریزی میں ”کوٹس“ کہتے ہیں یہ فرقہ مصر الصغیر (بالائی مصر) میں آباد تھا، دوسرے فرقہ کے کامہ سر کی ٹہیون کے استخان سے ثابت ہوا کہ یہ لوگ شکل و صورت میں فرنگیوں کے مشابہ رہے ہوں گے۔ تیسرا فرقہ اہل عرب کا تھا جو تاریخی زمانہ کے بہت پہلے سے یہاں آباد تھا۔ مصر کا پہلا بادشاہ ”منا“ یا ”منیس“ تھا علوم و فنون میں اس کو دستگاہ حاصل تھی، اس نے برتن، شمع، پلنگ، مسہرے، ان اپنے ملک میں ایجاد کیں۔ مصر کے دونوں حصوں کو سیراب کرنے کیلئے دریائے نیل میں پشے بندھوا کر اس کی دھار ملک کے دسواں سے نکالی۔ بنی سولف میں ایک پل قائم کیا جس کے نشاۃ اب تک باقی ہیں، اہل مصر اس پل کو ”خبر شیشہ“ کہتے ہیں، نہر موف بھی اسی کی یادگار ہے، یہ شہر اسی مقام پر تھا جہاں آج قاہرہ کی آبادی ہے۔ شاہ منا عربی الاصل تھا اور قبیلہ بنی صقر سے اسکو تعلق تھا، اہل مصر اسکو حور کہتے ہیں جو لفظ صقر کا ترجمہ ہے، اسکا خاندان مصری تاریخ میں ”حورشاسو“ یعنی پیردان حور یا بنی صقر کے نام سے مشہور ہے۔ اس زمانہ میں اہل مصر میں لوہے کا رواج نہ تھا، ذبح کرنے کے لیے چھریاں بھی ان میں رائج نہ تھیں اس ضرورت کو وہ پتھر سے رفع کیا کرتے تھے مصر میں اسلحہ کا رواج اسی خاندان سے ہوا

اور اسی طاقت نے مصریوں پر حکومت کرنے میں اُسکو مدد دی۔  
دوسرا شاہی خاندان دست، تھا، است مصری زبان میں گتے کو کہتے  
ہیں، اس خاندان کی تمام یادگاروں پر کنتوں کی تصویریں بنی ہیں۔ تحقیق نے  
اس خاندان کو قبیلہ ”بنی کلب“ کی یادگار بتایا ہے، یہ قبیلہ کین سے مصر میں ہجرت  
کر کے آیا ہوا تھا۔ مصر کی قدیم زبان سے ہمکو واقفیت نہیں، لہذا ہم نہیں کہہ  
سکتے کہ یہ رہیں کس حد تک قابل تسلیم ہیں۔ تاہم اس میں کوئی شک نہیں کہ  
۳۷۷ء سے ۳۹۸ء قبل مسیح تک مصر میں جو قومیں حکمران تھیں وہ سامی الاصل  
اور عربی الاصل تھیں۔ سامی الاصل ہونیکا مشرقی کتب کو بھی اعتراف ہے۔ ان  
عربیت کے تذکرہ سے وہ خاموش ہیں، لیکن بجائے خود یہ ثابت ہو چکا ہے کہ  
تمام سامی قوموں کا وطن اصل عرب تھا۔

شاہ امینیم ہت یا مینہس کے عہد میں مصر پر ایک بدوی قوم نے  
حکمہ کیا اور اُسکو فتح کر لیا، یہ قوم عرب کے ہنود والی تھی اور چرواہوں یا گلہ بانوں  
کے لقب سے مشہور تھی، اہل مصر اُسکو ”کسوس“ کہتے تھے۔ ہک مصر کی قدیم  
زبان میں فرمانروا یا بادشاہ کو کہتے ہیں۔ عربی میں ”ہک“ کے معنی شمشیر زنی کے ہیں  
معاورہ میں تلوار چلانے کو ہلک بالسیف کہتے ہیں۔ اس قوم نے شمشیر زنی کے  
جوہر سے مصر پر قبضہ حاصل کیا تھا اس لیے نام و لقب میں بھی یہ صفت مضمر رہی  
سوس کا لفظ مصری زبان میں گلہ بان کے لیے مستعمل ہوتا ہے اور معلوم ہوتا ہے کہ  
عربی لفظ ”سائس“ کی تحریف ہے، کسوس چرواہے یا بادشاہ، خود یہ قوم اپنی سلطنت  
کو ”دولۃ الرعاة“ کہتی تھی جسکے معنی وہی چرواہوں کی سلطنت ہیں۔ اس قوم کا

پہلا بادشاہ سلاطین تھا، اس نے شہر موف کو اپنا مسکن قرار دیا، مناسب تھا کہ  
یہ زمین متعین کین، مصر عبید اور نشبی مصر سے خراج وصول کیا اور صوبہ صان کے  
شہر اداریس کو دار السلطنت قرار دیا۔

اس سلطنت کا سب سے مشہور بادشاہ ایبی دل تھا، وہ مصر لوین کے طرہ معاشرت  
درہم و رواج کا پابند تھا اور اسی وجہ سے اہل مصر کو اس کی سلطنت سے زیادہ شکایت  
یہ تھی۔ قوم کا خاص دیوتا واسطیج تھا مین سے مصر اگر انھوں نے تمام باشندوں  
کو اسکی پرستش پیرنجو کر لیا اور سارے ملک میں بہت پرستی پھیلا دی۔ مصر میں سلطنت  
۲۵ برس قائم رہی، لیکن بعض مروجین اس کی مدت حکومت ۱۱ برس بتلاتے  
ہیں۔ مصری آزاد خیالوں کو غیر قوم کی ماتحتی ہمیشہ سے ناگوار تھی، مدتوں کی سازش  
کے بعد رعایا نے حکومت کے خلاف بغاوت کی، سلسلہ جنگ بہت دن تک قائم رہا  
کبھی ایک فریق غالب آجاتا اور کبھی دوسرا فریق۔ باغیوں کی تعداد بہت زیادہ تھی  
انھوں نے قلعہ اداریس میں حکمران قوم کا محاصرہ کر لیا، کہا جاتا ہے کہ محاصرہ چار  
لاکھ ہفتی ہزار تھے اور محصورین دو لاکھ۔ ہم ہزار محاصرہ مدتوں جاری رہا۔ آخر  
محصورین نے تنگ آکر ملک بدر ہونا گوارا کیا مگر مطیع ہو کر رہنا گوارا نہ کیا، ان کی  
دو لاکھ کی جماعت مصر کو خراب باد کہہ کر ملک شام کو چلی گئی، اور وہیں جا کر آباد ہوئی  
مشہور ہے کہ اسی قوم کے عہد میں عبرانیوں نے مصر کا رخ کیا تھا، حضرت یوسف  
علیہ السلام اسی سلطنت کے وزیر اعظم تھے، اور عزیز مصر اظفیر اسی خاندان کا نمبر  
تھا مایہ خاندان اکثر اپنے وطن (عرب) میں شادی بیاہ کی تہذیب پت کرتا تھا،  
اظفیر کی شادی رعیل (زلیخا) سے ہوئی تھی جو شاہ مین کی بیٹی تھی، اس شہرت

کے ثبوت میں ہم کو ابھی تک کوئی قطعی دلیل نہیں ملی، پھر بھی ایسا ہونا خلافِ مابین  
جزیرہ نامی سینا قائم ترین زمانے سے عرب کا مسکن ہے۔ اور ترسن کے عہد  
میں ایٹش پاوشلہ عرب نے مصر پر چڑھائی کی اس کی قبر پر جو محلہ بنی حسن (منصر)  
میں ہے اس کیفیت کی تصویر پیش کی ہوئی ہے کچھ روز کے بعد اور ترسن ثالث نے  
ایضاً فلسطین پر فوج کشی کرنی چاہی۔ سامی قبائل اس جرأت پر جوش میں آگئے اور  
مصر لوین کی مخالفت میں سب ایک ہو گئے۔ عاتقہ نے اس موقع سے فائدہ اٹھا کر مصر  
پر حملہ کر دیا اور کئی سو برس تک حکمران رہے۔ یہودی مورخ یوسفینس نے یہ واقعات  
اپنی تاریخ میں اسقدر یہ کے خاص مورخ مانتون کی زبان سے ادا کیے ہیں۔ مانتون  
تیسری صدی قبل مسیح کے وسط میں گذر رہا ہے وہ اپنے ملک کی آزادی چھین جانے  
اور اس قومی مصیبت کے نازل ہونے کی دہشتان کو ذیل کے الفاظ میں بیان کرتا ہے۔  
” اتفاقاً ہمارے پادشاہ تیماوس کے زمانہ میں معبود ہم سے ناخوش ہو گیا۔ اس نے  
ایک قوم کو اجازت دی جن کی اصلیت معلوم نہ تھی۔ یہ قوم مشرق سے آئی۔ اس نے  
جنگ میں ہم کو مغلوب کر لیا۔ ہمارے ملک پر قابض ہو گئی۔ ہمارے پادشاہوں کو تباہ  
کر ڈالا۔ ہمارے شہر جلادے۔ دیوتاؤں کے مہیکل ڈھا دیے۔ آبادی غارت کر ڈالی  
مردوں کو قتل کر دیا۔ زن و بچہ کو لونڈی غلام بنالیا۔ اس قوم کا پہلا پادشاہ سلاطیس  
تھا۔ منفیس اس کا وارسلطنت تھا۔ مصر پر اس نے جو یہ باندھ دیا۔ روزِ نیل سے قوم کو  
کو روکنے کے لئے استحكامات اور قلعوں میں فوجیں متعین کیں۔ صوبہ صان میں  
اسی غرض سے شہر اور اس تعمیر کیا اور برجوں اور قلعوں اور شہر بنائے۔ اس کو  
مستحکم بنایا۔ دولاکھ ۴۰ ہزار کی تعداد میں محسباً فوج مرتب کی سلاطیس گرمیوں

کے مہم میں گیسوں جمع کرنے۔ فوج کو نتواہ دینے اور ان کو جنگی قواعد کی مشق کرنے کیلئے اس شہر میں آیا کرتا تھا۔ اسکی سلطنت کے ۱۳ برس بعد میونسپلٹے ایک پادشاہ اس کا جانشین ہوا۔ بیون نے ۴۴ برس حکومت کی اس کے بعد ۳۶ برس سات مہینے ابو خناس کی حکومت رہی۔ پھر ۶۱ برس ابو فیس حکمران رہا۔ پچاس برس ایک مہینے تک بانیاس کی حکومت تھی۔ آخری پادشاہ ایس تھا جسکی سلطنت ۴۹ برس دو مہینے رہی۔ پچھڑوں پادشاہ اس قوم کے ابتدائی سلاطین تھے۔ مصریوں پر حملہ کرنے سے یہ یاد نہیں آتے تھی اس لیے کہ ان کی غرض یہ تھی کہ اہل مصر کو ناکار دین اس قوم کا نام میکسوس تھا یعنی حرداہوں کے پادشاہ (ملوک الرعاة) اس لفظ کی ترکیب ہیک اور سوس سے ہو۔ ہیک مرقدس زبان میں پادشاہ کو کہتے ہیں اور سوس کے معنی حرداہ کے ہیں۔ لیکن بعض لوگ کہتے ہیں کہ یہ قوم عرب تھی۔

قوم پرست مورخ نے جس لہجہ میں اس اجنبی سلطنت کا تذکرہ کیا ہے اور ضمناً جو الزام ان پر قائم کئے ہیں اس سے معلوم ہوتا ہے کہ مصریوں میں قومیت کا جوش اس وقت تک فرو نہیں ہوا تھا۔ یہ سلطنت اسکی رائے میں میکسوس کی سلطنت تھی مگر کچھ لوگ اس کو عربی سلطنت بھی کہتے تھے۔ بظاہر اس بیان سے میکسوس اور عرب دو مختلف قومیں معلوم ہوتی ہیں لیکن موجودہ تحقیقات ان دونوں کو ایک بتاتی ہیں۔ خود اہل عرب کا بھی یہی دعویٰ ہے کہ مصر میں عرب بائدہ (عالمقہ) نے ایک زمانہ میں دھوم دھام سے ساطنت کی ہے۔ علامہ ابن خلدون فرماتے ہیں:-

ان بعض مملوک القبط استنصر مملک	ایک قبطی پادشاہ نے اپنی زمانہ کے پادشاہ
العالمقہ بالشام لعہدہ واسمہ	عالمقہ سے جو شام میں فرمان روا تھا اور

البلید بن دومغ ویقال ثورمان بن  
الراشۃ بن فادان بن عمرو بن عکلا  
نخاء معہ و ملک مصر واستعبد القبط  
ومن ثم ملک العالم بق مصر ویقال  
ان منهم فرعون موسیٰ وهو الولید  
بن مصعب وذكر اخرین ان  
الریان بن الولید یسمیہ القبط  
نقراوش وان وزیر کان اطفایر  
وهی العزیز صاحب قصۃ یوسف علیہ

ولید بن دومغ یا بقول بعض ثورمان بن  
بن فادان بن عمرو بن عکلا اس کا نام تھا  
مروطلب کی۔ پادشاہ عالمقد اس کی مدد کو آیا  
اور خود مصر کا مالک بن بیٹھا، قبطیوں کو اس  
نے غلام بنا لیا عالمقد کی سلطنت مصر میں اسی  
زمانہ سے قائم ہوئی۔ کہا جاتا ہے کہ حضرت موسیٰ  
کے زمانہ کا فرعون ریان بن مصعب ہی خاندان سے  
تھا بعض لوگ ریان بن ولید کو بتاتے ہیں قبطی  
اس کا نام نقراوش یعنی وہیں حضرت یوسف کے قصہ  
کا عزیز اطفیر اسی پادشاہ کا وزیر تھا۔

نام میں مورخین کو اختلاف ہوا اور اتنے قدیم زمانہ کی بات میں اختلاف کیوں کر ہوتا  
لیکن قوم میں کسی کو اختلاف نہیں۔ سب کا دعویٰ ہے کہ یہ عالمقد کی سلطنت تھی جو  
عرب قدیم کے مشہور ترین قبائل کا نام ہے۔

زمانہ کے تغیرات نے مصر سے عالمقد کے آثار بالکل فوت کر دیئے۔ مصر یوں نے موقع  
لئے پر اس قوم ہی کو نہیں مٹایا اس کی یادگاریں بھی مٹا ڈالیں۔ تاہم کوئی شک نہیں  
کہ مصر میں اکثر علوم فنون کی بانی ہی قوم تھی۔ فن تعمیر خصوصیت کے ساتھ مصر یوں نے  
اس قوم سے حاصل کیا ہے۔ مصر کا مشہور بت ابوالہول عالمقد کی صناعتی وحدت

۱۰ ابن خلدون - ج ۲ ص ۲۷ -

۱۱ طبری - ج ۱ ص ۱۷۲ و ۱۸۲ و ۱۹۰ (طبع مصر)۔

کارتیکا کو یقین دلانے کے لیے اب بھی موجود ہے۔ آثار قدیمہ میں دو نام اس سلطنت کی یاد تازہ کر رہے۔ رعاکتن جو خاندان ابوبی میں تھا اور نوبتی یا نوب جس کے ساتھ ایک افسرست الیہوتی کا نام بھی ملتا ہے۔ ممفیس کی زبان میں ابوبی کو انونی پڑھتے ہیں جو ابونیس کے قریب قریب، (ابونیس وہی پادشاہ ہے جس کا تذکرہ ملوک الرعاعہ کے صفحہ میں مانتون کر چکا ہے)۔

ہیکسوس کے عرب ہونے کی بڑی دلیل یہ ہے کہ اجمیٹیا لوجی سے خود تپتہ چلتا ہے کہ قدیم زمانہ میں قوم ہیکسوس مصر میں عرب سے آئی تھی۔ مصریوں میں گھوڑے اور سواری کا رواج ہیکسوس ہی کے زمانہ سے شروع ہوا۔ مصر پر اہل عرب اس زمانہ میں ہی شہ سواری کی بدولت غائب آئے تھے۔

## ایران میں عربی سلطنت

ایران میں کئی عربی سلطنتیں قائم تھیں جن میں مادیوں اور ہیتیوں کی سلطنت خاص طور پر مشہور ہے۔ ایرانی قوم خواہ کسی ہی اولی باس شدید رہی ہو لیکن کوئی شک نہیں کہ اہل عرب کا اثر اس پر غالب تھا۔ اوضاع و اطوار میں طرز تحریر میں، زبان میں، سب میں عربیت کی جھلک نمایاں تھی، پیشدادیوں اور کیا مینو کے زمانہ میں بھی سلاطین عرب کا ایران پر قبضہ کرنا ثابت ہے۔ حبشہ کی قہار سلطنت کو جس نے خاک میں ملا دیا اور مدتوں ایران پر فرمان روائی کی وہ ارض مین کا پادشاہ صحاگ تھا۔ سوداہ مین ہی کی ملکہ تھی اور شاہ مین ہی نے کیٹاؤس کو قید کر رکھا

لے طبری ج ۱ ص ۹۸ (طبع مصر)



تھا جسکی رہائی کے لیے ستم کو سیستان سے آنا پڑا۔ اہل عرب کی کاؤس کو قابوس کہتے  
ہیں انکا دعویٰ ہے کہ پادشاہ یمن نے سات برس تک اسکو قید رکھا تھا۔ مشہور شاعر  
حن بن اونی کہتا ہے

وقاظ قابوس فی سلاسلنا سنین سبعاً وقت محاسبها

یعنی قابوس ہمارے قید خانہ کی زنجیروں میں از روئے حساب پورے سات برس تک قید رہا

قدیم ایرانی ہذہبان میں یمن کا نام ہماوران ہے جو قلعہ عمیران کی تخریف ہر قبیلہ حمیر  
اُس زمانہ میں یمن کا شاہی خاندان تھا اور اسی مناسبت سے سارے ملک کو بلا حمیران  
یا کثور ہماوران کہتے تھے۔ الف و نون فارسی میں بھی جمع کی علامت ہے اور عربی  
میں بھی، صنیف کی جمع عربی میں صنیفان آتی ہے، غراب کی غرابان، وادی کی  
دویان، عرب کی عربان وغیرہ وغیرہ۔

گنگ وثر اور گنگ بہشت ایران کے نہایت مشہور شہر تھے، پہلا شہر تھکا کم  
و استواری میں ہمیشہ تھا اور دوسرا سامان و چھپی میں۔ ایرانی مورخین کو اعتراف ہے  
کہ یہ دونوں شہر ضحاک کے آیا دیکھئے ہوئے ہیں۔ شائستگی اور آرازاوی کی تعلیم حاصل  
کر نیکے لیے اکثر ایرانی شہزادے طفولیت کی زندگی عرب میں بسر کرتے تھے، یہ  
طریقہ ساسانیوں کے زمانہ تک جاری رہا۔ بہرام گور نے خاص عرب میں تعلیم پائی  
تھی، عربی زبان میں اوس کو خاص ہمارت تھی۔ عوفی کا تذکرہ: لب اللباب،  
ڈاکٹر ایڈورڈ براؤن نے شارح کیا ہے اُس میں یہ تصریح موجود ہے کہ بہرام گور عربی

سے طبری جلد ۱ صفحہ ۲۶۶۔

سے طبری ج ۱ ص ۲۶۵

زبان کا قوافل و الکلام شاعر تھا، اس کا عربی دیوان عقی کے دانہ تک موجود تھا اور عربی نے خواہ اس کو دیکھا تھا۔

ایرانیوں کو سب سے پہلے قبیلہ سہل سے سابقہ پڑا۔ اور ابتداً طائیوں ہی نے حدود ایران میں عربی حکومت کی بنیاد ڈالی، اسی وجہ سے ایران میں اہل عرب کا نام ہی طائی یا تازی، پڑ گیا۔ خالص عربوں کو تازی کہتے تھے اور مولدین کو کاف، تصغیر کے ساتھ "تازی" ، قدیم ایرانی خط بھی عربی خط مستند سے ملتا جلتا ہے اور عام اکبرین زبانوں کے بالکل خلاف طریقہ کتابت و امین جانب سے بائیں کو ہے، زبان میں بکثرت الفاظ عربی متعل میں جنکی مہیت امتداد زمانہ سے تبدیل ہو گئی ہے اس قسم کے چند الفاظ درج ذیل ہیں

لیکل عربی میں راستہ کو کہتے ہیں، قدیم فارسی زبان میں "لیللیا"، استعمال کرتے ہیں تفاح عربی میں سیب کا نام ہے، فارسی قدیم میں "توپا"، کہتے ہیں شکال۔ عربی میں گھوڑے کو کہتے ہیں "شکال" فارسی میں گیدڑ کا نام ہے کشتہ۔ عربی میں بغل کو کہتے ہیں سفارسی میں دوکش، اس کے لیے استعمال کرتے ہیں

کوخ۔ عربی میں صیادوں کی کمینگاہ کو کہتے ہیں، کاخ فارسی میں گھر کو کہتے ہیں، گھر کے معنی دونوں جگہ ہیں وہاں خصوصیت رہی اور یہاں عمومیت ۲ گئی۔

صد۔ عربی میں جاڑا کھانے کو کہتے ہیں، فارسی میں خنکی کے لیے دوسرے کہا کرتے ہیں۔

بخرنجہ - عربی، مرجبا کننا، بخنخ فارسی  
 بخنخنہ - عربی میں خیر مقدم کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ بخنخنو، فارسی میں  
 گدگدی اور ہنسائے کو کہتے ہیں ظاہر ہے کہ خیر مقدم کے الفاظ میں بھی آئینوالے  
 کو خوش کرنا ہی مقصود ہوتا ہے۔

طوفان - عربی، توفان فارسی

حصہ - عربی، حصہ میں بات کا بند ہو کر جانا۔ ہسر فارسی، جاہوا پانی، ہنگی  
 اور گزنی کے معنی دونوں جگہ ہیں، صرف تعیین میں فرق آگیا ہے۔  
 ہفت (عربی) اتر تک بے آب - چہفت (فارسی) تری کے بعد چھ خشکی کا ہونا  
 یہاں ابریسہ وہاں اس کے لازمی معنی تری ہیں، یہاں بے آب ہے وہاں  
 خشکی ہے۔

نبی (عربی) پیغمبر خدا - نبی (فارسی) کلام خدا - یاد رکھو عربی میں بھی پیغمبر کے  
 لیے کلمۃ اللہ کا لفظ آتا ہے۔ فارسی میں ایک طرح کی خصوصیت پیدا ہو گئی ہے،  
 نفیس (عربی) نیک خواہر پاکیزہ ہونا - تناس (فارسی) خوشحال آدمی، ظاہر ہے  
 کہ اہل مذاق خوشحالی و پاکیزگی کو لازم و ملزوم جانتے ہیں  
 جناح (عربی) اگناہ (فارسی)

مرد (عربی) مرد (فارسی)

دغل (عربی) دگل (فارسی)

جہاد (عربی) خراج و صبل کر کے جمع کرنا - جہا (فارسی) خراج و انگیزی  
 کر (عربی) مروند و کج طبع - کر (فارسی) کج کجی بیان بھی ہے اور وہاں

بھی، یہاں (یعنی عربی میں) خاص کچھ مزاجوں کی یہ صفت ہر دماغ اہل اس  
مخصوصیت کو قبول کئے۔

بجنس (عربی) و زمین جس میں بغیر مٹی کے نباتات اگتے ہیں۔ جنس

(فارسی) و زمین جس پر مٹی پر زراعت کرتے ہوں

(لجج عربی) وہ عورت جو لطف صحبت اٹھانے میں طاق ہو، ریحہ زفاری

نزدہ و لطف صحبت۔

غدر (عربی) جنگ و جدال۔ محارہ میں کہتے ہیں فلان ثبت الغدر

یعنی جنگ و جدال میں ثابت قدم رہتا ہے فارسی میں ”رگدر“ سلاح جنگ کو

کہتے ہیں۔

سومر (عربی) گران فروشی۔ سامہ (فارسی) قرض و وام

کاک (عربی) کاک (فارسی)

تہر (عربی) تر خالص۔ تبار (فارسی) خالص اصل و نسل اور کھر خاندان

طائی (عربی) نامادی (فارسی)

حمیران (عربی) اماوران (فارسی)

ان۔ عربی و فارسی دونوں زبانوں میں یہ لفظ علامت جمع ہو

بان (عربی) بام (فارسی)

بنی علی اہلہ۔ عربی میں یہ لفظ نواح کے بعد زفاف کے لیے استعمال ہوتا ہے

اس محاورہ کی اصلیت یوں ہے کہ باقی مکان کو کہتے ہیں عرب میں دستور تھا کہ

سیان جوی کے لیے نواح کے بعد الگ ایک نیا مکان تعمیر ہوتا تھا جہاں رسم زفاف

اداکر جاتی تھی، اسی وجہ سے شوہر کو "بان" یا "دبانی" کہتے تھے۔ فارسی میں "دہن کوہ بانو" کہتے ہیں، ممکن ہے یہاں ہی رسم کی جھلک ہو۔ عربی میں بان سے شوہر کہتے ہیں اور فارسی میں محافظ کو اور یہ ظاہر ہے کہ بیوی کی محبت بھی شوہر کا فرض ہے۔

## ہندوستان میں عربی سلطنت

ہندوستان سے اکثر عرب کے تعلقات رہی ہیں، یہ ملک اہل عرب کو اتنا پیارا تھا کہ اسکے نام (ہند) کو انہوں نے عشق و عاشقی کا موضوع قرار دے رکھا تھا وہ ہندوستان کے کسی خاص حصہ کی بباوی کو عربی نسل کہا کرتے تھے۔ فرقہ شعوبہ جو عرب کا دشمن تھا اس نے اس دعویٰ کا بڑا مضحکہ اڑایا ہے۔ ایک شعوبی شاعر کہتا ہے۔

تقولون ان الهند اولاد خند   ویدیکم قریب الیہم	تم کہتے ہو کہ ہندوستانی خند کی ایک گانا تھا، اولاد میں ہیں اور تم میں اور قوم بربرین قریب ہیں
و دیلم من نسل ابن ضبۃ باسل	و برجان من اولاد عمر بن عاصم
اور قوم دیلم بہادر ابن ضبہ کی نسل میں ہے	اور قوم برجان عمر بن عامر کی اولاد میں ہے
بنواک اصغر الاملاک اکرم منکم	واولی بقرباناملوک الاکاسر
سلاطین، روم تم سے زیادہ شریف ہیں	اور ہماری قربت کے لیے سلاطین ایران کی قربت
ایمجد جملہ اہل حکم و قبیلکم	ویشتم لومطاطھرا بن طاھر
کیا نیابت کے واسطے دانی پر ہماری قوم کی طرح کیجا	اور ہماری پاک ہنسا و قوم کو حکامیان دی جان

عرب اور شعوبین کے جھگڑے کا فیصلہ کرنا ہمارا کام نہیں، ہم صرف یہ دیکھنا چاہتے تھے کہ اہل عرب ہندوستان کی بعض اقوام کو اپنی نسل میں خیال کرتے تھے، لیکن جیٹک کہ علم الآثار سے وضاحت نہ ہو جائے ہم اس خیال کا کوئی قطعی ثبوت نہیں دے سکتے۔ ہاں یہ جانتے ہیں کہ غیر تاریخی زمانہ میں سندھ و تجارت بین عربی حکومتیں موجود تھیں۔ مسٹر الیٹ کی انگریزی تاریخ سندھ میں بھی اہل عرب کی سلطنت سندھ کا تذکرہ موجود ہے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ ہندوستان کی قدیم علمی زبان میں جو ٹھیک آریں زبان تھی عربی کے آثار موجود ہیں، جب تک انتہا درجہ کا اختلاط نہ ہو، کیفیت نہیں پیدا ہو سکتی۔ عرب میں ہندوؤں کی سلطنت کا کوئی ثبوت نہیں ملتا۔ البتہ ہندوستان کی قدیم سلطنت کے اہل عرب مٹی تھے۔ بطور نمونہ الفاظ ذیل ملاحظہ ہوں۔

شتا (عربی) فصل سرما۔ شتر (ہندی) سردی۔ ظاہر ہے کہ جاڑے سردی ہی کے لئے مشہور ہیں۔

ارم۔ عربی میں ایک مقبول قبیلہ کا نام ہے۔ ہندی میں آرام ہمیش باغ کو کہتے ہیں۔ اس قبیلہ کے مشہور باغ جنت ارم کا تذکرہ تم اور پڑھ چکے ہو۔  
بین۔ عربی میں زمین کے اس قطعہ کو کہتے ہیں جو حد نظر تک وسیع ہو، ہندی میں ”برن“ جنگل کو کہتے ہیں

سری (عربی) قرار گاہ۔ سراز گردن، پیشانی اور کف دست کی شکنیں۔  
شرمینی (ہندی) میں جسم کو کہتے ہیں۔ یہاں عمومی گئی اور وہاں صرف بعض اعضاء جسم کے لئے استعمال مخصوص رہا۔

ترش (عربی) خفت و بکی۔ ترشادترکھا (ہندی) خوش، ہوس، پیاس  
ظاہر ہے کہ یہ سب چیزیں بھی بسا اوقات بکی کا باعث ہوتی ہیں۔

کشر (عربی) مسکرا نا جس میں دانت کی سفیدی ظاہر ہو۔ کشر ہندی میں سفید  
دودھ کو کہتے ہیں۔ دیکھو سفیدی کا شائبہ یہاں بھی موجود ہے اور وہ ان بھی۔

الوقہ (عربی) کھانا جو مسک سے طیار ہو۔ اجیو (ہندی) مطلق طعام۔

دسراج (عربی) تاج (ہندی)

دینار (عربی) دینار (ہندی)

شک (عربی) شک و شک (ہندی)

ندا (عربی) پکارنا۔ ناد (ہندی) آواز

بدن (عربی) جسم۔ بدن (ہندی) سر و چہرہ

صبر (عربی) شوق (ہندی)

بقبر (عربی) سو بھر (ہندی)

دوا (عربی) دوا (ہندی)

ایسی مثالیں بہت سی پیش کی جاسکتی ہیں لیکن خوف تطویل سے قلم انداز کرتے ہیں

ہندوستان میں یہ آواز بالکل نئی ہے اس لیے لوگوں کو حیرت ہوگی۔ مگر باری  
غرض صرف تحقیق ہے۔ علم اللسان یا آثار وغیرہ اگر کوئی نئی بات معلوم ہو تو ہم اس کے  
تسلیم کرنے کے لیے سب سے پہلے آمادہ ہیں۔

لے یاد رکھنا چاہئے کہ ہم نے انھیں الفاظ کے نوے پیش کی ہیں جو خالص عربی ہیں اور اسلام غنی حمد  
کے روز مرہ میں بھی دبانے والے تھے۔ ایسے الفاظ جو ہم کو بحث میں جو غیر زبانوں سے معرب ہوئے ہیں۔

# عاد کی سلطنت

اور

ارم ذات العاد کا واقعہ

عرب قدیم کی سب سے مشہور و معروف قوم "عاد"، اصل میں قبیلہ ارم کی ایک شاخ تھی اور اسی بنا پر عاد ارم بھی اُس کو کہتے ہیں۔ قرآن نے سورۃ النجم میں بتایا کہ مختصر الفاظ میں اُس کا تذکرہ کیا ہے:

أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَرَّيْنَاكَ أَجَادَ اِرْمَ  
ذَاتِ الْعَادِ، الَّتِي لَمْ يَخْلُقْ مِثْلَهَا  
فِي الْبَلَادِ،

کیا تو نے نہیں دیکھا کہ تیرے پروردگار نے  
عاد ارم کے ساتھ جو ایسی عمارتوں والی قوم تھی  
کہ دنیا میں ایسی عمارتیں کہیں پیدا نہیں ہوئیں  
کیا کیا، (الف میں عاد کے معنی عمارتوں کے ہیں)

مفسرین کو اس آیت سے شبہ ہوا اور وہ یہ سمجھے کہ وہ ذات العاد، لفظ ارم کی صفت ہے اور ارم کسی مقام یا مکان کا نام تھا جو باختلاف اقوال شہاد بن عاوس سے منسوب ہے۔ یہ عمارت آسمانی بہشت کے مقابلہ میں اُس نے بنائی تھی۔ عمارت کیا ایک عظیم الشان شہر تھا جس کے مکانات چاندی سونے کے بنوتھے۔ اور رنگ برنگ کے بیش قیمت جواہرات سے مزین تھے، باجہانہریں جاری تھیں جن کے دونوں کناروں پر سونے کا گچ تھا اور رنگ ریزوں کی جگہ بعل یاقوت اُن میں پڑے تھے۔ ہر کے کنارے سونے چاندی کے مصنوعی درخت نصب تھے جن میں جواہرات کے پھل لگے ہوئے تھے ۱۲ فرنگ



کے رقبہ میں یہ شہر واقع تھا اور تین لاکھ قصبہ والوں (باکمرے) اس میں بنے ہوئے تھے، شہر بھر کی تمام عمارتیں طول و عرض میں برابر تھیں اور سب کا ارتفاع تین سو اوتھ تھا پانسو برس میں یہ شہر آباد ہوا تھا۔

ان واقعات میں خواہ کتنے ہی خلاف عقل مبالغہ کی رنگ آمیزیاں کی گئی ہوں تاہم عراق و غلو سے قطع نظر کر کے اگر دیکھا جائے تو کم از کم اتنی بات ماننا ہوگی کہ قوم عاد نے جو عرب کی نہایت دولت مند و تمدن قوم تھی اور جس کا فن تعمیر میں خاص طے پر شہرہ تھا، ایک ایسا شہر یا عمارت تعمیر کی تھی جو عرب بھر میں بے نظیر مانی جاتی تھی۔ منعمین کو اتفاق ہے کہ عرب بائدہ کے تمام قبائل کا مورث ارم تھا۔ عاد و ثمود دونوں اہم ہی کے نسل سے تھے۔ تاریخ میں اسی بنا پر ان دونوں کو عاد ارم و ثمود ارم کہتے ہیں۔ حمزہ اصفہانی کی تحقیقات کا نتیجہ بھی اسی حد تک پہنچتا ہے اور اسکی رائے میں بھی عرب کے تمام پرانے تباہ شدہ خانہ انون کا مورث ارم تھا جو اسی مناسبت سے اربان کے نام سے مشہور ہیں۔ یونانیوں کی بیان سے بھی اسی کی تائید ہوتی ہے۔ یونانی تاریخوں میں عرب کے جن قبائل کا تذکرہ ہے ان میں یمن کے ایک قبیلہ کا نام وہ اپنی زبان میں *Adraminites* لکھتے ہیں۔ یہ قبیلہ کی نسبت ان کا خیال ہے کہ ولادت مسیح (علیہ السلام) کے زمانہ میں یمن کا یہ ایک نہایت شایستہ و مہذب و تمدن قبیلہ تھا۔ بظاہر خیال آتا ہے کہ اس لفظ سے یونانیوں کی مراد حضرت ہوگی

۱۰ فصل واقعات کے لیے ملاحظہ ہو جغرافیہ اذرت حموی ج ۱ ص ۲۱۳۔

۱۱ ابن خلدون ج ۲ ص ۱۰۰۔

۱۲ تاریخ سنن الملوک حمزہ الاصفہانی (طبع لیبیک ۱۸۴۶ء) ص ۱۲۲ و ۱۲۸۔

مگر حضرت موت کو یونانی میں *Kadramotitai* کے شکل میں لکھتے ہیں اور اس کا رسم الخط قدیم لاطینی میں *Chatramotitai* ہے۔ مورخین یونان حسب موقع و محل جغرافیہ و تاریخ کی پرانی کتابوں میں ان دونوں لفظوں کو ایک ساتھ استعمال کرتے ہیں جو اس بات کی دلیل ہے کہ اگر ایک ہی قبیلہ مقصود ہوتا تو ایک ساتھ دونوں نام نہ لیے جاتے۔ ناچار ماننا پڑتا ہے کہ *Adramitai* سے "العاورامیون" یا "عادیلون" مراد ہے۔

اہل عرب نے عظمت و جبروت کے بڑے بڑے افسانے قوم عاد کو منسوب کر رکھے ہیں ونبیاء کے اکثر ممالک کا، تاریخ اور نام اہل نبیاء کے مال و دولت کا وارث انھیں سمجھ رکھا ہے اصل واقعات پر تو ظلمات بعض اوقات بعض الی تاریکی چھائی ہوئی ہے لیکن یوم ہر صورت مسلم ہے کہ اس عربی قوم نے ایک مانہ میں اپنے تمول کے زعم میں خدا کو فراموش کر رکھا تھا۔ حضرت ہرود علیہ السلام اسی قوم کے پیغمبر تھے مگر بد بختی سوار تھی انکی ہدایت پر کار بند نہ ہوئے اور آخر سب کے سب تباہ ہو گئے سورۃ الاعراف میں ہے:-

قوم عاد میں خیمہ انھیں کے بھائی ہرود کو پیغمبر بنا کر بھیجا ہونے ان کو کہا کہ لوگو! خدا کی پرستش کرو اس کے سوا اور کوئی معبود نہیں یہ کیا تم ڈرتے نہیں؟ اس قوم کے لوگوں نے کہا کہ ہماری رسا میں تو میری تو فی میں مبتلا ہو اور ہم تجھے جھوٹا گمان کرتے ہیں، ہرود نے کہا اے قوم

وَالِیْ عَادِ اِخَاهُمْ هُوْدًا، قَالَ یَقُوْمُ  
اَعْبُدُ لِلّٰهِ مَا لَکُمْ مِّنْ اِلٰہٍ غَیْرَہٗ،  
اَفَلَا تَتَّقُوْنَ، قَالَ اَمْلَاکُہُمُ الدِّیْنِ  
قَوْمِہٖ اِنَّا لَنَرٰکَ فِیْ سَفَاہَۃٍ وَّاِنَّا  
لَنُظُنُّکَ مِنَ الْکَاذِبِیْنَ، قَالَ یَقُوْمُ

لہ قوم عاد کے افسانوں اور کہانیوں کی شرح و بسط کیلئے طبری ج ۱ ص ۱۱۰-۱۱۵۔ وابن خلدون ج ۲ ص ۱۱۰ و جغرافیہ یاقوت حموی ج ۱ ص ۲۱۲ و ابوالفدا ج ۱ ص ۱۰۳ ملاحظہ ہوا فوسل ان کہانیوں کی تفسیر و ترمیم ہرود

لَيْسَ فِي سَفَاهَةٍ وَلَكِنَّ رَسُولًا مِنْ  
رَبِّ الْعَالَمِينَ، أَلَيْسَ لَكُمْ رِسَالَاتٌ  
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا، وَتُجَنَّبُ  
الْحَجَّةُ كَمَا ذَكَرْتُمْ مِنْ رَبِّكُمْ عَلَى رَجُلٍ  
مِنْكُمْ لِيُذَكِّرَكُمْ، وَأَذْكُرُوا إِذْ جَعَلَكُمْ  
خُلَافَةً لَكُمْ مِنْ بَعْدِ قَوْمِ نُوحٍ وَزَادَكُمْ  
فِي الْخَلْقِ بَصُطَةً، فَأَذْكُرُوا الْآعَاءَ اللَّهُ  
لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ، قَالُوا الْجَعَلْنَا  
لِنُعْبُدَ اللَّهَ وَحْدَهُ وَنَدْرُ مَا كَانَ آبَاؤُنَا  
أَبَاؤُنَا، فَأَنشَأُوا لِمَا تَعْبُدُونَ إِنْ كُنْتُمْ  
مِنَ الصَّادِقِينَ، قَالَ قَدْ رَفَعَ عَلَيْكُمْ  
مِنْ رَبِّكُمْ رَجَسٌ وَغَضَبٌ أَتَمَادَ لَوْثِي  
فِي أَسْفَادٍ سَمِيئَةٍ هَآ أَنْتُمْ وَآبَاؤُكُمْ  
مِمَّا نَزَّلَ اللَّهُ بِهِآ مِنْ سُلْطَنٍ فَانْظُرُوا  
إِنِّي مَعَكُمْ مِنَ الْمُنْظَرِينَ، فَأَنجَيْنَاهُ  
وَالَّذِينَ مَعَهُ رَحْمَةً مِنَّا وَقُطْعَنَ  
كَأْسَ الَّذِينَ كَذَّبُوا بآيَاتِنَا وَمَا كَانُوا  
مُؤْمِنِينَ،

مجھ میں بے وقوفی نہیں ہے میں نو پروردگار عالم  
کا ایک پیغامبر ہوں، اپنی پروردگار کے پیادوں  
کو تمھارے پاس پہنچانا ہوں اور میں تمھارے  
لیے نص مخلص متعہ ہوں کیا تمھیں اس بات کا  
تعجب ہے کہ نوح کا پیغام ایک ایسے شخص کے ذریعہ  
ملے جسے تمھاری ہی قوم سے ہے اور تمھیں ڈرانے  
آیا ہے۔ یاد کرو جبکہ خدا نے تمھیں قوم نوح کے بعد قائم  
بنایا اور تمھاری خلقت میں کشادگی بڑھادی۔  
نہ ان کی نعمتوں کو یاد کرو شاید تمھیں فلاح ہو لوگوں  
نے کہا کیا تو ہماری پاس ہی لیکر آیا ہے کہ تمہا ہم ایک  
خدا کی پرستش کریں اور ہمارے بزرگ جو کچھ چاہتے تھے  
سب چھوڑ دیں؟ اے جس بات کی وعید میں  
سنا رہا ہے اگر تو سچا ہے۔ ہونے جواب دیا کہ  
تمھاری پروردگار کا غضب و عذاب تم پر نازل  
ہو چکا ہے کیا تم ایسا مومن کی طرح جھگڑ رہے ہو خود  
تم نے اور تمھاری بزرگوں نے رکھ چھوڑے ہیں خدا نے  
ان کے باوجود میں کوئی دلیل نہیں آئی ہے عبد اللہ  
انظار کرو میں بھی تمھاری قسم انتظار کرتا ہوں آخر میں ہونے

اور اس کے ساتھ لوگوں پر رحم و کرم سے نجات دی اور ان  
کو کوئی ذل منقطع کر دی جو ہماری نشانیوں کو جھٹلاتے تھے

ایک دوسری مقام پر وہ نظارہ پیش نظر ہے جبکہ حضرت ہود اس سرکش قوم کو نصیحت کر رہی ہیں اور عبرت دلار ہے ہون کہ :-

أَتَكْفُرُونَ بِكُلِّ رِيعٍ آتَاهُ لَعْنَتُونَ وَتَكْفُرُونَ  
مَصَارِعَ لَعْنَتِكُمْ تَخْلُدُونَ، وَإِذَا بَطَشْتُمْ  
بَطَشْتُمْ جَبَّارِينَ، فَالْقَوْلُ لِلَّهِ وَالْطَّيْعُونَ،  
وَالْقَوْلُ لِلَّهِ أَمَّا كُمْ مَا تَعْلَمُونَ، أَمَّا كُمْ  
بِالْعَاقِبَةِ يُنَازِلِينَ، أَوْحَنَاتٍ وَعَيْنِي إِلَىٰ أَخَافُ  
عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ،

کیا بناتے ہو تم ہر مقام میں ایک نشانی دلفنونی کے لیے  
لوہ کا چٹان بناتے ہو کشتیاں ہمیشہ زندہ رہو، اور جو  
دکھانے ہو تو جبارین جاتے ہو خدا سر ڈر اور میری طاقت  
کو رو ڈرو، جس جس نے تمہاری مدد کی ہو اس جیسے ہو تم جیسے  
مدد کی ہو پھر کربوں سے اور اولاد کو باطنی عذاب سے  
جو میں ایک لمحہ کی دوزخیت (کرنے کے عذاب) تمہاری لیے  
ڈر رہا ہوں۔

ان آیات سے قوم عادی اور عظمت سرکشی کی صحیح تصویر آنکھوں کے سامنے بھر جاتی ہے اور اندازہ ہو سکتا ہے  
کہ جب قوم کی عادتیں ایسی ہوں کہ ملک بھر میں انکی نظیر نہ ہو، قوم نوح کی شان، شوکت، اخصیبت، عزت میں ملی  
ہو اور جہانی توانائی میں اپنی پشیدوں سے بھی بڑھے ہوں، انکی سلطنت محکومت کیسی ہوگی۔ آنا قدیمہ کے  
تحقیق نے گواہی بھی تک اس قوم کی کسی یادگار کے انکشاف میں کامیابی نہیں ماحصل کی ہے تاہم علماء  
عرب کے بیان کو اگر صحیح تسلیم کیا جاوے تو چھٹی صدی ہجری تک اس سلطنت کے آثار کا پتہ ملتا  
ہے۔ علامہ یاقوت حموی معجم البلدان میں لکھتے ہیں :-

جس اسرجل منجد اسجا احد  
جلی طیء املس الاعلیٰ سھل تہ  
الابل ولکمیر کشیر الکلاد  
وفی ذر و تہ مساکن لعاد امرہ

جس ارم کوہ آجا کے پاس (جو بنی طے کو دونوں  
پہاڑوں میں سو ایک پہاڑ کا نام ہے) ایک پہاڑ ہے  
جسکا بالائی حد نہایت نرم اور چمکدار ہے اس پہاڑ کا  
ہے جیلوٹ اور گرجہ میر کر نے ہیں گھاٹ اور چارہ

فیه صور مخطوۃ فی الصخر

بہت ہو چوٹی پر عبادت کے مکانات جن میں تپس کے  
اندر کھدی ہوئی تصویریں بنی ہیں

ایک دوسرے مقام پر لکھتے ہیں۔

اجلے قریب بنی طے کے مضافات میں صیر نے  
ایک پہاڑ جس میں گھر کے ایسے غار بنے ہیں

والصیر جبل باجانی دیار طی  
کھوف شبہ البیوت

مکن ہے کہ جش کے نقوش اور صیر کے غاروں میں کچھ شبہات ہو جس پر ایل خیر افیل سو سائیشی  
لندن کا علمی وفد جو عرب کے آثار قدیمہ کی تحقیقات کو روانہ ہوا ہو دریافت کر لے اور جس طرح  
حران والعلاد و مدائن صلح کے حالات معلوم ہو چکے ہیں یہ واقعات بھی روشنی میں آجائیں۔

## ثمود

قرآن میں ثمود کا تذکرہ قوم عاد کے ساتھ ساتھ ہے اس لیے کہ دونوں واقعے یکساں عزت  
ہیں۔ عاد کے تذکرے کے بعد ثمود پر عطف ہو۔ ارشاد ہوتا ہے۔

قوم ثمود میں ہمراہیوں کے بھائی صلح کو سیر بنا کر بھیجا  
صلح نے کہا اے ثمود خدا کی عبادت کرو اس کے علاوہ کوئی  
معبود نہیں ہوتا تمہاری رو رو گار کی وضع نشانی تمہارے  
پاس آچکی ہے یہ خدا کی انوشی تمہاری عورتیانی ہے خدا کی  
زمین میں اس کے کھانے (چرنے) دو اور رکھنے دو نہ دے  
غلاب میں پکڑے جاؤ گے اس راہی کو یاد کرو کہ خدا نے  
تمہیں علم عطا کیا تھا میں بنایا اور میں بنی جگہ دی میں پر

وَإِنِّي عُودُ أَخَاهُمْ صَالِحًا، قَالَ  
يَقَوْمِ اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُم مِّنْ إِلَهِ غَيْرُهُ  
قَدْ جَاءَكُمْ بَيِّنَةٌ مِّن رَّبِّكُمْ، هَذِهِ  
نَاقَةُ اللَّهِ لَكُمْ آيَةٌ، فَذُرُوا هَاتَاكُلُ  
فِي أَرْضِ اللَّهِ وَلَا تَمْسُوهَا بِسَعْيِكُمْ فَيَاخُذَكُمْ  
عَذَابُكُمْ أَلِيمٌ، وَأَذْكُرْنَا إِذْ جَعَلَكُمْ خُلُقًا  
مِّن بَعْدِ عَادٍ وَبَوَّأْنَا لَهُم فِي الْأَرْضِ

تَخَذُوا مِنْهُمْ أَهْلًا مِّمَّنْ تَرْضَوْنَ  
لِجِبَالِ بَيْتِنَا فَادْكُرُوا لَآلِئِ اللَّهِ تَعَالَى  
فِي الْأَخْيَرِ مُمْسِدِينَ، قَالَ الْمَلَأُ الَّذِينَ  
اسْتَكْبَرُوا مِنْ قَوْمِهِ لِلَّذِينَ اسْتَضَعُّوا  
لَهُمْ مِنْهُمْ أَنْ يَعْلَمُونَ أَنَّ صَالِحًا مَسَّلَ  
مِنْ رَبِّهِمْ، قَالَوَا إِنَّا بِمَا أُرْسِلَ بِهِ مُؤْمِنُونَ  
قَالَ الَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا تَالَّذِي آمَنُوا كُفَرُوا  
فَعَصَوْا لَنَا مَا نَحْنُ بِرَبِّهِمْ قَالُوا يَا بَلِغْ  
أَنْتُمَا إِنَّمَا تَعْلَمَانِ إِنَّ كُنْتُمْ مِنَ الْمُرْسَلِينَ فَآخَذَ  
الرَّحْمَنُ مَا صَبَّحُوا فِي دَارِهِمْ جاثِمِينَ،

مکانات بناتے ہو اور پہاڑوں کو گھر ترستی ہو ان کی  
نعتوں کو یاد کرو اور دنیا میں دنیا پر کار و قوم کے کشوں  
کی جتنے کمزور فریق ہو ایمان لائے چکا تھا کہ ان کے آئیں جاتے  
کو صلح خدا کا پیغام ہو لوگوں کو بلایا کہ وہ جو کچھ پیغام  
بیکار لائے ہو مارا تو اس پر ایمان ہو، سرکشوں نے کہا کہ جس  
بات پر ایمان لائی ہو اس کے منکر میں اتراؤ مٹی کی کوٹھڑی  
کو کاٹ ڈالو اور پیرو روگیا کے حکم کو گردن کشی کی اور  
کہا کہ اے اس عند اب کو جس کی نوحیہ کرنا تھا اگر تو  
پیغمبروں سے نیچے ہو گا نہ لڑنے لگاؤ گدا کر رہا ہو  
ان کے گھر میں ہی تباہ ہو کر رہا ہو

مفسرین نے ان آیات کی تفسیر میں بہت سی خبریات بڑھائی ہیں جن کی تو یہی تحقیقات ہو چکی اور تاریخ  
انہی تصدیق کی ضرورت ہو۔ گویا جو کچھ روز پیشتر محققین کو اس قوم کے واقعات میں بہت شبہات  
تھے مگر موجودہ انکشافات قرآن کے بیان کے حریف ہوئے ہیں اس قوم کی اس سلطنت اور حرمین  
واقع تھی جہاں آج کل اثنین صلح آباد ہو اور جو مشق سرمدینہ مبارکہ کو آئے ہوئے ہا زریلوں کا ایک مشہور  
اہلش ہے۔ سرحدوں پاؤشاہ اشور کے مقبوضات میں نمود کا نام بھی ملتا ہے۔ یہ پاؤشاہ قبل مسیح  
میں بیان قابض ہوا۔ یونانیوں نے بھی قوم ثمود کا ذکر کیا جو وہ انھیں ثمودی *Thamudena*  
لکھتے ہیں اور *Qum* حجر کے قریب مقام فرج الناقہ، کو بطلمیوس نے *Bandanata*  
لکھا جس سے اس امر کا پورا ثبوت ملتا ہے کہ انوشی کی روایت کوئی خیالی انسان نہیں بلکہ وہ واقعہ حال ہے۔

## عربیم کا تمدن

اصنام العرب عرب میں ایام جاہلیت میں بت پرستی کے لیے مشہور رہے، تمام قبائل بن بنون کی پیدائش کا رواج تھا، اور ہر قبیلہ کے لیے جدا جدا بت تھے جو ہمارے کے گروہ کی بڑی عزت تھی، بڑی دھوم دھام سے قربانیاں چڑھائی جاتی تھیں اور وہ سر جو خدا کے آگے نہیں جھکتا تھا، بتوں کے پاؤں ہو گا، ہناتھا۔ بتوں کی جہات کا طریقہ قابل میں مختلف تھا اور اس اختلاف کی بنا پر بار بار جنگ و جدال تک نوبت پہنچی اہل عرب خشک مزاج نہ تھے اور بتوں کی اس قدر عظمت کرنے پر بھی کبھی طبعی ندمان نہ آتا ان کی مذہبی پارسیائی پر غالب آجاتی تھی، ایک قبیلہ بت جیسے کا تھا جب کوئی تقرب پیش آتی جیسے کسی مقدس مقام میں بڑھادی جاتی تھی، کھجورون کا اچھا خاصہ ایک مجسمہ تھا اور اہل قبیلہ کی فیاضی سے ہمیشہ اس کے جسم کی فرہی ترقی پر تھی۔ ایک پختہ قصبہ پڑا، ملک میں رسائل خوش باشی کی یون ہی کی تھی، اب جان پرین گئی، بزرگان قوم نے اپنے اپنے معبودوں سے حاجت براری کے لیے منتیں مانیں، قربانیاں چڑھائیں جب کسی طرح کشتہ کار نہ ہوا تو حیدل برکت کے لیے معبود اعظم (بت) پر دست درازی کی اور تبرک سمجھ کر زوش کر گئے۔

بایں ہمہ اہل تحقیق کی رائے میں عہد رسالت کے دو سو یا تین سو سال

کھجورون کی پھٹی نکال کر پھینک دیتے تھے اور وہ دھوا لگی ماکر کھلتے تھے۔ اس غذا کا نام جیس تھا۔

قبل ب میں بت پرتی کا رواج نہ تھا اور نہ بت پرتی کے قواعد و رسوم اُن کے طرزِ مسافر  
میں داخل تھے۔ عرب کے مشہور بت اسان و اُن کے وہیل و دود و سواع و یغوث و یعوق و نسفر  
مگر یہ بھی ہم ساریہ ممالک سے عرب میں آئے تھے، خاص عرب میں پہلوان کی پرتیش کا رواج  
نہ تھا، اللہ تعالیٰ نے سورہ نوح میں خبر دی ہے

قَالَ نُوحٌ رَّبِّ اِنَّهُمْ عَصَوْكُنِي وَاتَّبَعُوا	نوح نے کہا یا اللہ ان لوگوں نے میرا کہا نہ مانا اور
مِنْ لِّمِ بَنِيهِ مَالَهُ وَوَلَدَهُ الْاَخْصَارُ	ایسے کا کہنا مانا جس کو اُس کے مال اولاد سداور زیادہ
وَمَكَرُوا مَكْرًا كَبَّارًا وَقَالُوا لَا تَنْزِلْ	خسارہ ہوا، یہ بڑی بڑی تدبیریں کر رہے ہیں، اور
اِلَهُتَكُمْ وَلَا تَذْكُرْ وَاُولَئِكَ سَوَاعَا	کہتے ہیں کہ (اے لوگو) اپنے معبودوں کو نہ چھوڑنا
وَالْيَغُوثَ وَيَعُوقَ وَنَسْلًا وَقُلْ اصْنُوا	اور دود و سواع و یغوث و یعوق و نسفر کو ترک کرنا
كَثِيرًا	یہ بہنوں کو بہکا چکے ہیں۔

اس سورہ معلوم ہوا کہ دود و سواع وغیرہ حضرت نوح کی امت کے قومی بت تھے اہل عرب کی  
قومی ویتین بھی اس کی نوید ہیں زرخشری نے لکھا ہے :

قَدْ اَنْقَلَتْ هَذِهِ الْاَصْنَامُ عَنْ قَوْمِ نُوْحٍ	یہ بت قوم نوح سے عرب میں آئی تھیں و تدبید
اِلَى الْعَرَبِ فَكَانَ وُدُّ الْكَلْبِ وَسَوَاع	بنی کلب کا بت تھا، سواع بنی ہمدان کا، یغوث
لِهَمْدَانَ وَيَغُوثٌ لِمَذْحِجٍ وَيَعُوقٌ لِمُرَادٍ	مذحج کا، یعوق مراد کا، نسفر حمیر کا، اور اسی جہ
وَنَسْفَرٌ لِّحَمِيرٍ وَلِذَلِكَ سَمِيَتْ الْعَرَبُ	سے اہل عرب عبد و د و عبد یغوث نام
بِعَبْدِ وُدٍّ وَعَبْدِ يَغُوثٍ	رکھا کرتے تھے۔

۱۵ کثاف - ج ۲ ص ۳۲۵ و التفسیر بیروز ج ۸ ص ۳۱۰ -

۱۶ عام اتفاق ہو کہ سالِ جدہ موت لاگو ہوئے تھے دراصل بت پرتی عرب میں تھی۔ ملاحظہ ہو فتح الباری ج ۲ ص ۹۶



اس قصیر صحیرہ اعتراض ہوتا ہے کہ طوفان نوح نے جب ساری دُنیا کی مہیات بدل دی تو  
 روئے زمین سے شرک و بت پرستی مٹا دی تو مشرکین کے یہ بت کیونکر باقی رہ کر اور کس طرح  
 عرب میں پہونچے۔ پہلے پہل یہ شبہ امام رازی کو گزرا تھا لیکن جب آثار قدیمہ پر ثابت ہو چکا  
 ہے کہ سامی قومیں بزرگوں کی یادگاروں کو تازہ رکھا کرتی تھیں اور کوئی جدید کام بھی  
 کرتیں تو اسلاف کے نام سے منسوب کرتی تھیں۔ تو بہت ممکن ہے کہ حضرت نوح کے بعد جب کبھی  
 شرک کا رواج ہوا ہو تو اسلاف نے بتوں کے وہی نام رکھے ہوں جو حضرت نوح کے عہد میں  
 ان کے اسلاف نے رکھے تھے۔

انساب العرب القدامہ کا مسیحی مولف لکھتا ہے کہ اہل عرب اور تمام سامی قومیں فطرتاً  
 تھیں بت پرستی کا رواج ان میں بعد کہ ہوا۔ خاص عرب کے متعلق کافی تحقیقات ہو چکی  
 ہے کہ ان کے تمام مذہبی عمائدون سے توحید پر شرح تھی وہ ایام جاہلیت میں عسراق  
 کی قوم اشور اور ابی سینیا کے حبشیوں سے گھرے ہوئے تھے۔

اور یہ سب قومیں اُس زمانہ میں بت پرست ہو چکی تھیں ہندوستان سے بھی اُن کے  
 تجارتی تعلقات تھے۔ جاہلیت کی آخری صدیوں میں عرب کا قدیم تمدن مٹ چکا  
 تھا اب دوسری قوموں کی نظر فریب نایشون سے وہ متاثر ہونے لگے تھے جس ملک  
 میں تجارتی اغرض سے جاتے اور وہاں کسی بت کی عظیم الشان معبودیت کا تذکرہ  
 سنتے تو اگر ممکن ہوتا تو اُسی کو اٹھا لاتے ورنہ واپس آنے پر ویسا ہی بت بنا لیتے۔  
 مروجین بت پرستی کے طبقے میں زیادہ مشہور عمرو بن لُحی تھا جس نے مکہ  
 مبارکہ میں بت لا کر نصب کیئے وہ دراصل ایک کاہن تھا، مکہ مبارکہ پر جب اُس کا

قبضہ ہوا تو قوم جرہم کو اس نے شہر بدر کر کے کعبہ شریفہ کی خدمت پہنچا دیا۔ لی اور ایک  
غیر سے بت لاکر جمع کئے۔ بلقا سے پہلے واسطہ ڈالنا اور ساحل جدہ سے دو سو اساع  
وینوث دیعوق ولسر کو منگوا لیا اور اپنے ذاتی اثر سے کام لے کر مشہور قبائل عرب کو انکی  
پستش پر آمادہ کیا۔

ان بتوں میں سب سے زیادہ عظمت و شان پہل کی تھی، اسکو صنم اکبر کہتے تھے  
اس کی ہیئت ایک تنومند فریہ آدمی کی سی تھی، تانبے یا شیشے کا بنا ہوا تھا، بڑی بڑی  
قرمانیان اس پر چڑھائی جاتی تھیں اور بغیر اس کی اجازت کے کسی اہم کام کی ابتدا  
نہیں کی جاتی تھی، با اینہم بطاہر علوم ہوتا ہے کہ یہ بت دراصل فینیقیہ یا اہل کنعان  
کا معبود تھا، اور وہاں سے عرب میں آیا تھا، اس قیاس کی تین وجہیں ہیں۔  
(اکلا) روایات عرب خود شہادت دے رہے ہیں کہ ارض بلقا سے اس بت کو عمرو  
بن محی عرب میں لایا تھا۔

(ثانیاً) عرب میں جتنی چیزیں تھیں سب کے لیے انکی وسیع زبان میں الفاظ موجود تھے  
اور وہ الفاظ خاص اُنھیں کی زبان سے مشتق تھے، لفظ اہل کسی عربی مادہ سے مشتق نہیں  
ہے بلکہ یہ ایک عبرانی یا فینیقی لفظ ہے جس کی اصل ”مہعل“ تھی یہ بت فینیقیوں کا سب  
سے بڑا بت تھا اور کنعان و مواب و دین و بابل و یمن وغیرہ کی تمام قومیں اس کو پوجتی  
تھیں اہل فینیقیہ کے یون تو مسمیوں معبود تھے مگر وہ بت خاص طور پر بت از تھے  
ایک مہعل حکو فرما تے تھے دوسرے عشروت جبکہ مادہ سمجھے تھے، لعل ان کی زبان میں معبود

۱۰ ابن ہشام ج ۱ ص ۲۷ - و مسعودی - ج ۵ ص ۵ (بحاشیہ ابن اثیر - ذکر البیت المظہر)

۱۱ معجم البلدان یا قوت حموی - ج ۴ ص ۹۱ -

دوسرا عظیم کے لیے استعمال ہوتا ہے اور وہ ۵۰ حرف تعریف ہے جیسا کہ عربی میں وہ ال، اے، حرف تعریف ہے، لہذا ہبل کو اہبل سمجھنا چاہیے، جس سے مراد معبود عظیم ہے، عربی میں اگر عین کی تخفیف ہوگئی اس لیے کہ ہبل کو کلدانی بل کہا کرتے تھے۔

(مثلاً) عرب میں اس کی جو عبادت کا طریقہ تھا ہبل کے طریق عبادت سے بالکل متجانس ہے، ہبل کو موابی و فینیقی ملندہ اور اونچے ٹیلوں یا گھروں کی چھت پر نصب کر کے اُس کے لیے جانوروں یا آدمیوں کی قربانی کرتے تھے اور سبجور کی دھونی دیتے تھے یہی طریقہ عرب میں ہبل کی عبادت کا تھا کہ اُس کو کعبہ کی چھت پر نصب کر کے تام رسوم ادا کرتے تھے۔

اساف و نائکہ کو بھی عمر بن لخی ارض بلقاسے لایا تھا، یہ دونوں بھی بڑے پایہ کے بت تھے، ایک کی صورت عورت کی تھی اور دوسرے کی مرد کی، عمر نے ان دونوں کو بلقاسے لاکر چاہے زم زم کے قریب نصب کیا تھا مگر بعد کو ایک صفائین اور دوسرا حروہ میں لایا گیا۔ ان دونوں کو اویز ہبل کو بت پرستی کی اس قسم کی شاخ تثلیث سمجھنا چاہیے جس کا رولج پرنس نے زلفہ کے بت پرستوں میں بہت تھا، ان تثلیثوں میں اکثر تکبیرت کو مرد فرض کرتے تھے ایک کو عورت اور ایک کو لڑکا، قدیم مصریوں اور کلدانیوں میں اس رسم کا خاص رواج تھا۔

لیغوث کی صورت شیر کی سی تھی، اور ساحل جدہ سے مکہ مبارکہ میں لایا گیا، جدہ حبش و مصر سے حجاز میں آنے والے مسافروں کا اسٹیشن ہے۔ لہذا اگر یہ بت جدہ سے لایا گیا تو یہ حبشہ سے آیا ہوگا اور یہ مصر سے۔ مصر میں بھی شیر کی صورت کا ایک معبود تھا، جس کو نقنوت کہتے تھے۔ نقنوت اور لیغوث میں واضح طور پر پچیس لفظی موجود ہے اگر کوئی دیکھو،، بنی نقنوت کے لکھ تو پڑھنے والے اُس کو نقنوت بھی پڑھیں گے

اور لغت بھی اور لغت بھی، قدیم زمانے کی جو عربی نوشتہ یورپ میں محفوظ ہیں ان سے بھی ظاہر ہوتا ہے کہ ان دنوں الفاطیہ نقطہ دینے کی زیادہ پابندی نہ تھی ابتداء میں تمدن اسلام میں بھی اس قسم کی نظیریں ملتی ہیں قصیر روم جو خلیفہ ہارون الرشید کا باجگزار بادشاہ تھا بعض مورخین عرب اس کو بغفور لکھتے ہیں اور بعض تغفور اور بعض لغفور اور آخری نام صحیح ہے اس لیے کہ اس کا اصلی نام یافثورس تھا، اسلام میں باہن سہہ نزن جب اس قسم کا التباس ہو تو کیا جاہلیت میں ایسا ہونا ممکن نہیں؟ عہد بنی اسرائیل میں بھی اس قسم کی تبدیلیاں نظر آتی ہیں، قایمین سے قایل، جلیات سے جالوت، اور قورح سے فارون کی ہیئت ان ہی اصول سے تبدیل ہوئی۔

دو عجیب ہیئت کا بت تھا، عرب کے تمام نژاد میں اس کی شکل سب سے نزلی تھی صاحب معجم البلدان لکھتے ہیں۔

انہ علی تمثال رجل کاظم مایکون  
من الرجال قد بد علیہ ان یقتل علیہ  
حلتان من زجلہ ورتد جملہ علیہ  
سیف و قد تنک قوسا و بین ید یدہ  
حرۃ فیہا الواء وجعۃ فیہا سہام۔

یہ بیت ایک بہت بڑے آدمی کی شکل کا تھا اس کی پرشاک دو چادر دن کی تھی، ایک چادر کا تہ بند پٹنہ ہو کر اور ایک کو اوڑھے ہو کر، اور ایک تلوار تھی اور کندھ میں ایک کمان لپی ہوئی تھی، سامنے ایک حربہ میں جھنڈا ہوتا تھا اور کمر میں تیر ہوتے تھے۔

یہ سچ دھج فراغ نہ مصر سے نہایت مشابہ ہے، وہ اسی وضع سے سوار ہو کر میدان جنگ میں جاتے تھے، مصریوں کے بت دیسیں، کی بھی یہی صورت تھی، اور فینیقیہ کے بت اشبو کا مجسمہ بھی اسی طرز کا ہے۔ ہمارے پاس کوئی قطعی دلیل تو نہیں ہو تا ہم کہہ سکتے ہیں کہ اس بت کا فینیقیہ یا مصر سے عرب میں آنا قرین قیاس ہو، اور یہ تو مسلم ہے کہ خاص عرب کا یہ بت نہ تھا

یہی حالت عرب کے تمام بتوں کی تھی اور ہر ایک کے متعلق جو واقعات مذکور ہیں ان میں ہر  
ہر جز کی اگر تحلیل کی جائے تو صاف نظر آئے گا کہ تیسری صدی عیسوی کے بعد عرب میں  
بت پرستی کا رواج ہوا ہے، جب اسکی نہایت کثرت ہوئی اور اہل عرب اپنے مسائل توحید کو  
بالکل بھول گئے تو ایک الو العزم صلیح کی نہایت ضرورت محسوس ہوئی جس کے لیے زمانہ  
نے جناب سالتھاب صلی اللہ علیہ وسلم کو انتخاب کیا، آپ کے انوار ہدایت سے یہ ساری ایکجا  
کا فور ہو گئیں اور دنیا میں پھر اسی فطرۃ اللہ کا نظام قائم ہو گیا جسکی تعلیم ابراہیم دوسری  
وعیسیٰ (ع) ہمیشہ سے دیتے آئے تھے اور جسکی نسبت خود مبدیہ فیاض سے یہ حکم نامہ آیا تھا کہ  
فطرۃ اللہ الّتی فطر الناس علیہا لا تبدل الخلق اللّٰہ ذلک الدین القدیـم۔

## قدیم سامی زبانیں

آثار قدیمہ نے متشعرقین کو یقین دلادیا ہے کہ اصل عربی زبان اپنی ابتدائی زندگی میں  
موجودہ زبان سے بہت مختلف تھی۔ عہد رسالت سے دو سو برس پہلے کا ادب و ذخیرہ آج  
ناپید ہے تاہم اگر عربی اسی کا نام ہے جو چھٹی صدی عیسوی میں راجع تھی تو ہم کہہ سکتے ہیں کہ  
ہمارے زمانہ کی نظم و شعر میں اور امرئ القیس کے قصائد و قریبن ساعدہ کے نچروں میں کچھ  
بہت فرق نہیں ہے قانون عمران نے جب سالتھان عرب کو جزیرہ نما سے عرب سے نکال کر ارض  
بابل و فلسطین میں بسایا اور مقامی آب و ہوا سے مولدین کے لہجے میں جن کو عرب کا یورڈین  
طبقہ کہنا صحیح ہوگا، تغیرات ہونے لگے، تو شدہ شدہ ہر لہجے کی ایک مستقل زبان ہو گئی اور  
لہجہ اپنی ہوا دی فطرت الہی جس پر خاندان انسان کو پیدا کیا جسکی قواعد میں تبدل و تغیر نہیں دین کی حکمت ہے

استاد زمانہ نے ان سب کو اصل عربی سے جدا کر دیا۔ اس مہل میں ایہ حسبِ قیل شاخیں نکلیں  
اریمون اور اشوریون کی زبانیں۔ اس شاخ میں آشور کی زبان جو خطِ مسساری  
(خطِ مہنچی) میں مرقوم ہے اور آرامی کی دونوں شاخیں۔ سریانی و کلدانی شامل ہیں۔ بنطی  
اور نیز صابی یعنی پیروان مانی کی زبان بھی اسی جڑ کی شاخ ہے۔

کنعانیوں کی زبانیں۔ اس شاخ میں عبرانی و فینیقی و سامری زبانیں شامل ہیں۔ عبرانی  
و سامری زبان کی مشہور تالیفات کہ تہ عہدِ قدیم (مجموعہ تورات) ہیں۔ فینیقی خط کے آثار  
کم ملتے ہیں۔

اُبل عرب کی زبانیں۔ یہ شعبہ دوسری شاخوں سے اس حیثیت میں ممتاز ہے کہ حجِ تکبیر  
اس کے سوا اور کسی زبان میں نہیں اس میں حجاز کی زبان (عربی) میں کی زبان (حمیری)  
میشہ کی زبان (غبنی) اور جنوبی عرب مثلاً بلادِ مہرہ و ہراری و نجرہ وغیرہ کی زبانیں  
شامل تھیں۔

عربی زبان، حمیری اور حبشی زبان کی حقیقی بہن ہے۔ اس کی مہلیت دریافت  
کرنا چاہو تو ان دونوں کے الفاظ پر عمیق نظر ڈالو، پھر دوسری سامی زبانوں کی تحقیق کرو  
جو اس کے قریبی رشتہ دار ہیں، پھر ان زبانوں کو دیکھو جن پر عربِ قدیم میں حکومت یا  
تجارت کے ذریعہ سے عرب کا سایہ پڑا ہے، مثلاً ایران و سندھ و شام و مصر کی قدیم عربی  
زبانیں۔ حبشی زبان کا سب سے قدیم اور پہلے الحصول مجموعہ ترجمہ تورات ہے اس کے دیکھنے  
سے تم کو معلوم ہو گا کہ عربی کی ابتدائی زندگی کس نہج پر شروع ہوئی تھی۔ آجکل ایک تشرق

۱۵ جسے کے ملک کو یوں سمجھو کہ قومِ حمیری کی ایک ڈاکا لٹا تھی، یہاں کے قدیم باشندے نوادینِ عرب تھے  
جنکی زبان کا نام غیری تھا، پہلی کجی تالیفات کا اس زبان میں طراذیر تھا، اب یہ زبان متروک ہے۔

ارض حبشہ میں سیاحت کر رہا ہے، اُس کے سیاحت کا مقصد حبشی لٹریچر اور آثار قدیمہ کی تحقیق ہے، اس موضوع کی تفصیل کے لیے ہیکو خانمہ سفر اور اُس کے نتائج کا انتظار ہو۔ حمیری زبان کی کتابت خط مندہ میں تھی، ابتداءً اُس زبان کی بعض کتابتیں عربی متعارف میں ترجمہ ہوئی تھیں۔ علامہ ابن خلدون ان کتابوں کی طرف اشارہ کر کے فرماتے ہیں قشہد بذلک «لا انفال» الموجودۃ لدنیاء یعنی ہمارے پاس جو «انفال» موجود ہیں وہ ہمارے بیان کی شہادت دے رہے ہیں۔

اس زبان کی بعض کتابتیں یورپ کے کتب خانوں میں محفوظ ہیں اور یورپین زبانوں میں بعض کے ترجمے بھی ہو گئے ہیں۔ حمیری زبان کے مشہور محقق ادوئم حمیر کی یادگار دن کے عاشق موسید بالیقی پروفیسر درتہ الصوب لون و سرن یونیورسٹی اور جرمن مشرقی موسید نکلا ہیں ان دونوں نے میں کی سیاحت بھی کی ہے اور میں کے متعلق طویل لٹریچر کتابتیں بھی لکھی ہیں لیکن افسوس ہے کہ یورپ کے عجائب خانوں میں قوم حمیر کے جو آثار موجود ہیں ان میں کسی کی تاریخ پانچویں صدی عیسوی سے متجاوز نہیں ہوتی، تاہم ان کے دیکھنے سے بھی ایک صد تک عربی کی ابتدائی زندگی کا اندازہ ہو جاتا ہے۔

آج عربی واری وغیرہ کی حد میں جدا جدا نظر آتی ہیں لیکن پہلے اتنی تفریق تھی ارض شام کی سرحد پر خمیر کے شمال میں تیار ایک مقام ہے، یہ مقام مدینہ مبارکہ سے ۵۰۴ کیلو متر کے فاصلہ پر ہے اور تیار یہود کے نام سے مشہور ہے، سمؤل بن عادیا جس کی

۱۔ مقدمہ ابن خلدون صفحہ ۸۹۔

۲۔ ہزار متر کا ایک کیلو متر ہوتا ہے اور ۳۹ پچھلے ایک گز ہر گز کا ہوتا ہے اور ایک کیلو متر کے ۱۰۸۳ گز ہوتے ہیں۔

وفاؤ صدق امانت میں ابتک ضرب المثل ہے اس کا قلعہ یہیں تھا، یہاں ایک لوح ملی ہے جس پر ارامی خط کا ایک کتا بہ ہے گزربان کسی قدر لمبی جلتی ہے یہ لوح عجائبات پیرس میں محفوظ ہے اور اس امر کی شہادت دے رہی ہے کہ ارامی پر عربی کی حکومت تھی اور عرب میں ارامی خط کا رواج تھا۔ ابن اثیر نے تاریخ الکامل میں ارامی کو ارمائی لکھا ہے اور بتایا ہے کہ یہ سواد عراق کے منطقی ہیں، ارض بابل سے متصل تک انکی حکومت تھی۔ یہاں بجائے خود ثابت ہو چکا ہے کہ مولد بن عراق وغیرہ کو اہل عرب منطقی کہتے تھے پانی تاک پہنچنے کو انباط کہتے ہیں عرب کی بے آب و گیاہ زمین سے کل کرب عربی قبائل عراق کے ترنوازہ و شواب مقامات میں آباد ہوئے تو ان کا لقب منطقی مشہور ہو گیا جس کے معنی صاحب الماء کے ہیں اور چونکہ عرب میں پانی سب سے بڑی دولت سمجھی جاتی تھی اس لیے منطقی کے لقب میں دولت و توحید کا راز بھی مضمر تھا۔ رفتہ رفتہ اختلافات نسب نے بنطیوں میں تغلیت پیدا کر دیے اور وہ اپنی خاندانی غربیت کو مقامی اثر سے محفوظ نہ رکھ سکے، عرب کے قومی امتیازات میں شرافت کا بڑا پایہ تھا، وہ وصیت کیا کرتے تھے کہ دیکھنا بنطیوں کی طرح کہیں تم بھی اس جوہر کو نہ کھو بیٹھنا حضرت عمر (رض) فرماتے ہیں -

احفظوا انسابکم ولا تکنوا الذلیل السواد  
اذا سالکم احدکم عن نسلکم قالوا  
نحن من بلاد فلان -  
اپنے نسب کو محفوظ رکھو اور بنطیوں کی طرح نہ بن جاؤ  
کائنات میں جو کس کوئی پوچھتا ہو کہ تم کس خاندان سے ہو تو کہتے  
ہیں کہ ہم فلان شہر کے رہنے والے ہیں

موسیٰ و ہود و نوح علیہ السلام و ہود و نوح علیہ السلام و نوح علیہ السلام  
مقام حجر میں جو تیار کے جنوب مغرب میں واقع ہے بہت سی قبریں دریافت کی ہیں جن میں منطقی  
حروف میں عبارتیں منقوش ہیں۔ یہ قبریں پہلی صدی عیسوی کی ہیں تاریخ عرب میں اگرچہ یہی



مشہور ہے کہ نبطی عراق کے باشندے ہیں، مگر آثار بتاتے ہیں کہ جزیرہ نمائے عرب کے شمال مغرب میں بھی ان کی حکومت تھی، بتراوان کا دارالسلطنت تھا جو وادی مہوی کے قریب واقع اور ضلع معان کے حدود میں داخل ہے۔ فرنیچ عالم مارکی روٹو غوی نے مشرقی حوران واقع ملک شام میں ایک مقام دریافت کیا جو جس کو صفا کہتے ہیں، یہاں خطہ مسندین حمیری زبان کے کئی کتابے برآمد ہوئے ہیں، اسی قسم کے کتابے موسیو ہوبر کو جنوبی حوران میں بھی ملے ہیں جن سے دریافت ہوتا ہے کہ بعض قبائل جنوب و شمال میں جا کر آباد ہوئے تھے۔ یہ وہی قبائل تھے جنہوں نے تنوخ یعنی اقامت کے ارادے سے سیاحت اختیار کی تھی اسی سبب تنوخ سے تنوخ ان کا نام ہی پڑ گیا، تاریخ الکمال میں ان کے واقعات مفصل مذکور ہیں۔ خطہ سماری کے آثار بتاتے ہیں کہ اشوریوں نے بارہا عرب پر حملے کیے اور نویں صدی قبل مسیح سے چھٹی صدی قبل مسیح تک فوج کشی کرتے رہے، گو ایک زمانے میں قوم اشور کا اہلی وطن عرب تھا اور بعد میں حبشہ میں ہی ان سے یہ فوج کشی کر رہی تھی، تاہم

سعدیہ حبشہ میں گرچہ مذہبیت صحیح نہ تھی مگر وہ سختی کہ من اینجہ زاروم غیر قوموں کے حملے بتاتے ہیں کہ اس زمانے میں اگر عرب میں دولت و شائستگی و ثروت نہ رہی ہوتی تو شاید حملہ آور ادھر کا رخ بھی نہ کرتے +

## عرب کی قدامت

تحققین کو قرامے اہل عرب کے متعلق آج جس قدر غلط فہمیان سنگڑا رہیں گی تو ہم  
کے متعلق ایسی تاریکیاں نہیں حائل ہوئیں۔ اس کے تین اسباب ہیں

(۱) قدیم تاریخی ادبی ذخیرہ پر عبور نہیں۔

(۲) موجودہ حالت پر گزشتہ کو بھی قیاس کرتے ہیں۔

(۳) "تاریخین خود شہادت دے رہے ہیں کہ ظور اسلام کے قبل اہل عرب میں اس قدر تاریخی  
پھیلی ہوئی تھی کہ زمین کا یہ بے آب و گیاہ حصہ تاریک خیالی کے لحاظ سے سخر طلمات بنا ہوا تھا۔  
ظور اسلام سے بہت زیادہ قبل کے ادبی ذرائع آٹا سے واضح ہوتا ہے کہ کسی غیر تاریخی  
زمانہ میں ارض عرب کو تمدن و شایستگی میں اس زمانے کی نسبت سہ انتہائی شہرت حاصل  
تھی، ان کی سلطنت دنیا کی مشہور و معروف سلطنت تھی، اور خود اپنے ملک کے علاوہ اکثر  
مالکیت میں ان کی زبردست حکومتیں قائم تھیں، زمانہ دراز کے بعد جب حکومت میں ضعف آیا  
تو شایستگی میں بھی شدہ شدہ کمزوری نمایاں ہونے لگی، اور آخر مدت کے مدید گزرنے پر جمات  
دشمن نے تمدن کی جگہ لے لی اور اسے ملک میں بدویت پھیل گئی جسکی مضحکہ خیز دستاویز  
جاہلیت عرب کی ان حشیا نہ لڑائیوں میں مذکور ہیں جنہیں "ایام عرب" کہتے ہیں یہ افسوسناک  
حالت ایسی نہ تھی کہ دنیا کو اسکی اصلاح کی ضرورت نہ ہوتی، مفاسد کی حد ہو گئی تھی لہذا خدا نے  
مصلح اعظم (رسول اعلیٰ علیہ وسلم) کو مبعوث فرمایا اور آپ نے پھر اسی تمدن کی  
رہنمائی کی جسکی تجدید ایک زمانے میں حضرت ابراہیمؑ نے کی تھی اور اس جاہلیت میں بھی

اُن کے نام سے اُس کو شہرت تھی۔

تحقیقات سے ثابت ہوتا ہے کہ عرب کا وہ سرسبز حصہ جس کو یمن کہتے ہیں ایک نا  
مین و بان عرب کے اُس بڑا و شدہ قبیلہ کی سلطنت تھی جسکو علمائے انساب "بنی حنظلہ" یا  
"بنی حصور" کہتے ہیں اسکی نسبت یہودی یمن کو اس زمانے میں ملک حصور کہتے تھے،  
اور صحیفہ حضرت ارمیا میں جہاں یہ وار و سہ ہے کہ "اسے حصور کے باشندہ و بھاگ چلو اس لیے  
کہ بنوخذ نصر (بخت نصر) نے تمھارے لینے تدبیرین کی ہیں" اُس سے ہی ارض یمن مراد ہے  
اس کا واقعہ یہ ہے کہ عرب میں اُن دنوں ایک پیغمبر صاحب قہر جن کا نام شعیب بن  
ذی مہدم تھا یہ حضرت بخت نصر کے چاہنے والے تھے بخت نصر کو خود بھی عربی الاصل تھا تاہم مولد  
تھا اور اُس کے ظالمانہ حلوں سے اہل عرب سخت متنفر تھے، غالباً اسی طرفداری کی وجہ سے  
انھوں نے شعیب کو شہید کر ڈالا۔ بخت نصر کو خبر معلوم ہوئی تو بدلا لینے کے لیے لشکر کشی کی  
اور یمن میں کی مسلسل لڑائیوں کے بعد عرب پر غلبہ حاصل ہوا۔

اسی زمانے میں جبکہ بخت نصر اہل عرب سے جنگ میں مشغول تھا یہودی اہل یمن نے کشی  
کی لیکن بخت نصر کو اُس کی سرکوبی کے لیے خود فرصت نہیں ملی اور عیا کہ سفر الملوک کا  
بیان ہے کلدانیوں اور ارامیوں وغیرہ نے اُس کی شورش دفع کی۔ یہودی اہل یمن اس کے  
قبل تین برس تک بخت نصر کا فرمان بردار رہ چکا تھا، اور بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ جنگ  
عرب میں جب طوالت ہوئی اور بخت نصر کو کسی جگہ میں شکست ہوئی اور اس شکست کی خبر

۱ ابن خلدون - ج ۲ ص ۶۰ اور ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ - و وصف جزيرة العرب للہدانی مطبوعہ یورپ ۱۸۸۳ء ص ۱۲

پیغمبر کو کہ بخت نصر کا طرفدار ہونا اور بخت نصر کا اُس کے قصاص میں عرب پر عکشی کرنا اس لیے قابل تسلیم ہے کہ

علامہ مسعودی نے خود بخت نصر کا قتل کیا ہے کہ "ان انصر الملکی المظلم" مرجع الذہب للمسعودی ج ۱ ص ۲۲۶

شام و عراق پہنچی تو ایک عام بغاوت برپا ہو گئی مگر نجات نصرانیوں کی جنگ میں اس قدر  
منہمک تھا کہ وہ خود اس کے دفعیہ کے لیئے آسکا۔

یہ سائل کہ اہل عرب ان دنوں کس حالت میں تھے؟ علامہ سعدی کے اس بیان سے  
ایک حد تک اس کا اندازہ ہو سکتا ہے۔

وكانت (ای بنو حضرموت) الممتعة عظيمة  
ذات بطش وشدّة فعلت علی كثير  
من الارض والممالك (مروج الذهب ۲۲۶)  
عرب کی قوم بنی حضرموت بڑی بہادر و شجاع  
و عظیم الشان قوم تھی۔ بہت سی ممالک اس کے قبضہ  
میں تھے۔ (مروج الذهب ۲۲۶)

اس کے بعد لکھا ہے کہ خدا نے پیغمبر بنی اسرائیل حضرت یحییٰ کو بھی کہ نجات نصر کو بدلہ  
لیئے کے لیے آمادہ کر دیا، چنانچہ نجات نصر نے اس کا جواب جو کچھ دیا اس کے خاص الفاظ ہیں  
قال له (ای لایرخیا) الملائک صدقت  
..... وبقیال لی ما اترقی به وانا  
انتصر للنبی المقتول المظلوم  
پادشاہ نے یحییٰ سے کہا کہ آپ سچ کہتے ہیں۔  
مجھے بھی منجانب اللہ یہی حکم ہوتا ہے۔ میں غلام  
اور شہید پیغمبر کا بدلہ لوں گا۔

اس کے بعد جنگ کے واقعات لکھے ہیں جن کے بیان کرنے کی ہر ضرورت نہیں۔  
وقت نظر سے یہی واضح ہوتا ہے کہ مشرق عرب ہمیشہ عراق میں جا کر آباد ہوا کرتے  
تھے اور وہاں کی عربی نسلوں کو یعنی مولدین عراق کو خاص عرب میں لاکر سباتے تھے تاکہ عرب کے  
قومی جذبات اور خواص کو عراق کی آب و ہوا سے روک کر اسے علامہ ہدانی تبا بعبہ میں کے اس  
قول کو شہادت میں پیش کرتے ہیں جس کو اسی زمانے کے کسی شاعر نے نظم کیا تھا

فسكنت العراق خیار قومي  
وسكنت الذبیط ثری قتاد  
میں نے عراق میں اپنی قوم کے شرف کو برباد کیا  
اور قتاد کے گاؤں میں بنطیوں کو آباد کیا

قناب ارض یمن کا ایک قدیم شہر تھا اور بطی مولدین عرب کو کہتے ہیں۔

سامی زبانوں میں سامری اور یہودی زبانیں سب سے قدیم سمجھی جاتی ہیں اور کہا جاتا ہے کہ لقیہ زبانیں انھیں کے تغیرات سے پیدا ہوئیں۔ ممکن ہے یہ دعویٰ کسی حد تک بعض خاص زبانوں کے لیے صحیح کہا جاسکے، لیکن عربی کے لیے تو قطعاً غلط ہے۔ سامری اور یہودی ہمیشہ عرب سے مغلوب اور عربی تمدن کے حلقہ بگوش رہے۔ حوصلہ مند اقوام نے یہودیوں اور سامریوں کے خلاف جب فوج کشی کی تو جب تک اہل عرب سوار و نہلی مہم سر نہ ہوئی۔ ایک ہی قسم کے واقعہ کا اشارہ اسفار المکا میں کے مؤلف نے بھی کیا ہے وہ لکھتا ہے :-

”یہود نے فوج کی حالت دریافت کرنے کے لیے کچھ لوگ بھیجے، ان جاسوسوں نے اُسے آکر خبر دی کہ ہمارے قریب دجوار کی سامری قومیں اُن لوگوں سے (یعنی حملہ آوروں سے) مل گئی ہیں، اُن کی فوج بہت بڑی ہے، اُنھوں نے پشت پناہ بنانے کے لیے اہل ب کو اس مہم کا ٹھیکہ دیا ہے۔“

پیغمبران بنی اسرائیل بڑی حسرت و آرزو سے کہا کرتے تھے کہ من یقودنی الی الملدینۃ المحصنة (کون ہے جو مجھ کو قلعہ بند شہر تک پہنچا دے) مدینہ محصنہ یعنی قلعہ بند شہر سے اہل عرب کا قدیم دار السلطنت سالع مقصود تھا جس سے بڑھ کر اُس زمانے میں کوئی دوسرا شہر قلعہ بند و مستحکم تھا۔ ظاہر ہے کہ ایسے ضعیف و کمزور عنصر کو کاعرب پر کیا اثر پڑ سکتا تھا۔

۱۵ میرے پاس ان کتابوں کا عربی نسخہ ہے اور وہ نہیں ہے۔ اس کے خاص الفاظ یہ ہیں وہ قد استلجوا العرب یظاہر نفہم، سفر اول از اسفار مکامیین، ص ۵، نمبر ۲۵۔

عرب کی سلطنت، خود سامریوں اور یہودیوں کے ملک میں تھی اور اپنے تمدن و ثروت کا انکو اس قدر غرور تھا کہ یہودیوں کو غلط طریق پر بھی نہیں لائے تھے۔ خاص یہودیوں کا کوہستانی خطہ، سیران کے قبضہ میں تھا، وہاں دوسم پران کی حکومت تھی، اور تبرا کے متارون پران کا پھریرا ہار تھا۔ یہودیوں کو اس زمانہ میں تمام سامی اقوام کی شریل ہونے کا دعویٰ تھا، ایسی حالت میں خاص ان کے ملک میں اہل عرب کی آزاد و مستقل حکومت اور ان کے کلمہ و غرور و عظمت و جبروت سے ناگواری و متنازعت پیدا ہوا ایک قدرنی بات تھی، انبیاء بنی اسرائیل نے ان کی آواز و مزاجی سے عاجز آکر ان کو سخت بد و عائن دین اور ان کی آبادیوں کے برباد ہو جانے کی پیشین گوئی کی۔

ہم کو کسی فریق کے حسن و قبح سے بحث نہیں ہمارا مقصد صرف اس قدر تھا کہ اخلاقی تمدنی حیثیت سے یہودی و سامری قومیں اہل عرب کے زیر اثر تھیں۔ عرب پران کا اثر نہ تھا، یہی وجہ ہے کہ سامری و یہودی زبانوں میں نسبت دوسری سامی زبانوں کے بہت زیادہ عربی الفاظ ملتے ہیں، مثلاً الفاظ ذیل ملاحظہ ہوں۔

عربی	سامری	یہودی	آرود (ترجمہ)
اب	اب	اب	باپ
ام	ام	ام	مان
اخ	ح	اخ	بھائی
بنات	بنوت	بنوت	بیٹیاں
نفس	نفس	نفس	سانس یا جان

عربی	سامری	یہودی	اُردو (ترجمہ)
یتیم	یتوم	یتوم	جس کا باپ مر گیا ہو
جار	جر	جر	پڑوسی
اسم	شیم	شیم	نام
قرب	قرب	قارب	نزدیک
تلمیذ	تلمیذ	تلمیذ	شاگرد
حج	حج	حج	حج
مقام	مقوم	مقوم	تسیا گاہ
کلب	کلب	کلب	کشتہ
حی	حی	حی	زندہ - قبیله
برکہ	برکہ	برکہ	حوض
ملک - ملاک	مالاک	مالاک	فرشتہ
صدیق	صدیق	صدیق	دوست
یین	یین	یین	دانشات
شمال	شمال	شمال	بیانات
موروثہ	موراثہ	موراثہ	موروثی
سبط	سبط	سبط	بیٹے کا بیٹا
متن	متن	متن	پشتہ زمین سخت
معین	معین	معین	سپر وصال

عربی	سامری	یهودی	آردو (ترجمہ)
علم	علم	علم	آہنگی و نخل
مرح	مرح	مرح	نیزہ
دم	دم	دم	خون
نذر	نذرہ	نذرہ	نیازِ منت
سحاس	سخت	سخت	تانا
قدم	قدم	قدم	کنگی قدامت
طل	طل	طل	شبنم
نہر	نہر	نہر	نہر
سن	شن	شن	عمر سن
عین	عین	عین	آنکھ
یہ	یہ	یہ	بات
قبر	قبر	قبر	قبر
عافر	عافر	عافر	دھوت یا مرد کو لگانے پر تاجو
سلوات (جمع سوا)	شسیم	شسایم	آسان
ارض	امص	ارث	زمین
شمس	شمش	شمش	سورج
یوم	یوم	یوم	دن
یل	یل	یل	رات



عربی	سامری	یہودی	اُردو (ترجمہ)
رأس	رأش	رأش	سر
آله	آله	آله	معبودہ - خدا
ريح	ريح	ريح	ہوا
يقر	يقر	يقر	ٹھکانے
بتول	بتول	بتول	کنواری
عبد	عبد	عبد	بندہ - غلام
امہ	امہ	امہ	لوٹندی
عظم	عصم	عصم	ٹھڑی
سلام	شلوم	شلوم	سلام
روح	روح	روح	جان
ذهب	زہب	زہب	سونہ - زر
يم	يم	يم	دریا
مطر	مطر	مطر	مہینچہ
رجل	رجل	رجل	مرد
عجل	عجل	عجل	گوسالہ
لمحہ	لمحہ	لمحہ	فتنہ - شورش
میت - میت	میت	میت	مردہ
قش	قش	قش	لاغری کے بعد فریبہ پڑنا

عربی	سامری	یہودی	اُردو (ترجمہ)
نور	نور	نور	روشنی
کبش	کبش	کبش	بھیڑ
سوکب	سوکب	سوکب	ستارہ
سمن	شمن	شمن	روغن
افعال کی مثالیں ملاحظہ ہوں			
کَتَبَ	کَتَبَ	کَتَبَ	لکھا
فَعَلَ	فَعَلَ	فَعَلَ	کیا
رَجَمَ	رَجَمَ	رَجَمَ	سنگسار کیا
اَحَبَّ	اَحَبَّ	اَحَبَّ	پسند کیا
قَمَّ	قَمَّ	قَمَّ	اٹھ
سَأَلَ	سَأَلَ	سَأَلَ	سوال کیا
اَكَلَ	اَكَلَ	اَكَلَ	کھایا
حروف کی مثالیں			
لا	لا	لا	حروف نفی
ام	ام	ام	حروف تزدید
الی	ال	ال	غایت
علی	عل	عل	حرف جار
من	من	من	حرف جار

عربی	سامری	یہودی	اردو (ترجمہ)
ضما کی مثالیں			
انا	آنی	آئی	ضمیر احد متکلم
انت	آتا	آتا	ضمیر احد مخاطب
ہو	ہوا	ہوا	ضمیر واحد غائب
اتم	اتم	اتم	ضمیر جمع مخاطب
نخن	انخنوا	انخنوا	جمع متکلم
ہم	ہم	ہم	جمع غائب
جملوں کی مثال			
سامری	براشیت برا الویم ات، اشامیم وات لم یس	براشیت برا الویم ات، اشامیم وات لم یس	
یہودی	براشیت برا الویم ات مشامیم وات بارش	براشیت برا الویم ات مشامیم وات بارش	
عربی	فی البدو ربیعہ (خلق) العالیہ موت والارض	فی البدو ربیعہ (خلق) العالیہ موت والارض	
اردو (ترجمہ)	ابتدا وہ پیا کیا خدا نے آسمانوں اور زمین کو	ابتدا وہ پیا کیا خدا نے آسمانوں اور زمین کو	
<p>اس قسم کی صد ہزار مثالیں ہیں جو اس دعویٰ کی اصح دلیل ہیں کہ عربی کی قدامت و رفعت و شان نے تمام سامی زبانوں کو دبا رکھا تھا یورپ کے عجائب خانوں میں حضرت سلیمان کے عہد کے سکے موجود ہیں جن پر سامری حروف میں "شمال اسرائیل" لکھے ہوئے ہیں حضرت سلیمان کا زمانہ یہودیوں کے تمدن کے شباب کا زمانہ تھا، لیکن دیکھو اس وقت کی دہان بھی کس قدر عربی اثر میں ڈوبی ہوئی ہے اور عربی الفاظ کے لیے کس طرح قومی و سرکاری فخر و نون میں جگہ خالی کر رہی ہے +</p>			

## طسم و جدیس

عرب کی تباہ شدہ اقوام میں طسم و جدیس کو براؤ ہوئے گو کئی ہزار برس ہو چکے ہیں مگر اب سے چھ سات سو برس قبل تک ان کے آثار موجود تھے اور ممکن ہے کچھ نشانات اب بھی باقی ہوں۔ علامہ یاقوت حموی نے کئی قلعوں اور عمارتوں کے نام لکھے ہیں جن کی نسبت اُن کا بیان ہے کہ ان کے بانی طسم و جدیس تھے۔ (مثلاً مشرق - منق - شمس)

جب سلطنت بر باد ہوئی تو اُس کی عازمین بھی رفتہ رفتہ غیر آباد ہوتی گئیں اور آخر ایک زمانہ میں بالکل ہی ناپید ہو گئیں۔ مدت ہمارے درانہ کے بعد اتفاقاً ان کے کھنڈر ملے اور اس وقت سے معلوم ہوا کہ یہ سہ زمین بھی ایک زمانہ میں شائستگی و تمدن کا مرکز تھی۔ علامہ یاقوت حموی نے ماوہ حجر کے تحت میں اس انکشاف کے واقعات ایک دلچسپ پیرایہ میں لکھے ہیں۔

اس سلطنت کے مشہور شہر دن میں القریہ نہایت ممتاز تھا جس میں اسلامی تمدن کے عہد تک بہت سی یادگاریں موجود تھیں۔ ایک خاص قسم کے مکان ہوا کرتے تھے جنہیں بتیل کہتے تھے (اس کی جمع بتیل ہے) یہ عیسیٰ یوں کے گرجوں کی طرح مٹی

۱۰ یاقوت - ج ۴ - ص ۵۴۱ -

۱۱ یاقوت - ج ۴ - ص ۵۷۹ -

۱۲ یاقوت - حرف مائے غیر منقوط -

کے بنے ہوئے مربع مکانات ہوا کرتے تھے جو اوپر سے مستطیل ہوتے تھے مسلمانوں نے اپنے زمانہ میں جب اس شہر کے آثار دیکھے ہیں تو ایک بتیل یا سوگز کے طول میں موجود تھا۔ زرقا، یامہ نے کیا تعجب ہو کہ انھیں بتیلوں میں سے کسی ایک پر چڑھ کر پہنچنے کی فوج دیکھی ہو۔ یامہ میں ایک شہر جعدہ تھا جس میں ایک بڑی پرانی عمارت تھی۔ پرانی چیزیں عربی محاورہ میں عادی سے فسوب کی جاتی تھیں اور اسی بنا پر یہ عمارت بھی عادی مشہور تھی۔ اصل میں یہ ایک بڑا مضبوط قلعہ تھا جسے سم و جدیس نے بنایا تھا۔ شہر الحمر میں بھی اس قوم کی یادگار ہیں۔ بین کے قدیم عربی روزمرہ میں الحمر والقربہ دونوں کے ایک معنی ہیں۔ اس لیے کیا عجب ہے کہ یہ دو نام ایک ہی شہر کے رہے ہوں۔

۱۷ صفحہ جزیرۃ العرب ص ۱۴۰ (طبع لیڈن ۱۸۸۷ء) زرقا کی نسبت بیان کیا جاتا ہے کہ قوم جلیس کی ایک مشہور درہ میں عورت تھی جو تین دن تک کی مسافت کی چیزیں دیکھ لیتی تھی۔ یہ عورت یامہ کی رہنمائی تھی جو قوم جلیس کا خاص مرکز تھا۔ نتیجہ میں نے جلیس قوم پر فوج کشی کی تو ایک ایسا حیلہ کیا کہ زرقا جو ہر وقت دیدہ بانی پرستیں تھیں وہ بھی لشکر کو نہ دیکھ سکی اور یہی اس قوم کی بربادی کا سبب ہوا۔ بظاہر یہ واقعہ بالکل خلاف قیاس معلوم ہوتا تھا لیکن جس قوم نے پانچ پانچ سوگز کے اونچے قیل بنارکھے ہوں زرقا جیسی تیز بصارت عورت جو فوج غنیم کی نقل و حرکت سرواقت ہونیکے لیے غالباً ہر وقت قیل ہی پر لڑائی ہو اگر اس کے اوپر سے دو تین دن کی مسافت کا سفر دیکھ سکتی ہو تو اس میں حیرت کی کیا بات ہے۔

۱۸ صفحہ جزیرۃ العرب ص ۱۶۰۔

۱۹ یاقوت - ج ۲ - ص ۲۰۸۔

۲۰ یاقوت ج ۲ - ص ۹۵۲۔

# رقیم کی عربی سلطنت

اس سلطنت کا دوسرا نام بطراس ہے۔ اور بحم البلدان (طبع یورپ ج ۳ ص ۱۱۷) میں راوی مروئی کے جس قلعہ کا نام بطرا لکھا ہے وہ یہی بطراس ہے جس کو ہم رقیم کہتے ہیں اور جس سے عہد قدیم کا ایک بڑا عبرت خیز واقعہ منسوب کیا جاتا ہے۔ یونانی میں اس کو عربیہ الحمریہ کہتے ہیں۔

اس سلطنت کی ابتدائی تاریخ چوتھی صدی قبل مسیح سے شروع ہوتی ہے۔ اور دوسری صدی عیسوی کے آغاز تک (جب کہ سلسلہ میں رومیوں (رومن) نے اس پر قبضہ کر لیا) بڑی شان و شوکت کے ساتھ اس سلطنت کی شائستگی کا سکہ جاری تھا۔ عربی مؤرخین اس سلطنت کے تذکرے سے بالکل خاموش ہیں اور اگر اسٹرابون وغیرہ نہ لکھتے ہوتے کہ بیان بھی اہل عرب کی سلطنت تھی تو شاید ایک مدت تک علماء آثار کو اس کی تحقیقات کا خیال بھی نہ ہوا ہوتا۔ بعض محققین کا رجحان آجکل اس جانب ہے کہ یہ بطین کی سلطنت تھی۔ لیکن پہلے یہ فیصلہ کرنے کی بات ہے کہ قوم ”نبط“ سے مراد کیا ہے؟

علامہ طبری لکھتے ہیں:-

النبط بنی نبط بن ماش بن اسرم بن	قوم ”نبط“ بنی نبط بن ماش بن اسرم بن سام
سام بن نوح علیہ	بن نوح کی اولاد ہیں علیہ

۱۷ طبری - ج ۱ - ص ۱۰۵ (طبع مصر)

یہ بیان اگر صحیح ہے تو قوم نبط کی سلطنت خالص عربی سلطنت نہیں ہوتی اس لیے کہ اہل عرب از مخشہ بن سام بن نوح کی اولاد ہیں جو ام بن سام بن نوح کے حقیقی بھائی تھے۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ نبط بھی عرب ہی کی ایک شاخ ہے۔ علامہ یاقوت حموی لکھتے ہیں :-

اما النبط فکل من لم یکن سراعیا أو جندیا عند العرب من ساکنی الکاضیہ  
اہل عرب کے نزدیک نبطی وہ زمین کا باشندہ ہے جو مکہ بان یا سپاہی نہ ہو  
(معجم البلدان ج ۶ ص ۱۳۸ مادہ عرب) فہم نبطی

اس سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ نبطی عرب کے طبقہ مولدین میں سے تھے جو عرب کے مرغوب پیشہ نگار بانی یاقوتی خدمت کو علحدہ رہنے کی وجہ سے نبطی کہے جاتے تھے اس علحدگی کا سبب یہ تھا کہ عرب سر باہران کا شاداب تمدن اس امر کی اجازت نہ دیتا تھا کہ اپنے سرسبز ملک میں بھی اسی بلا میں مبتلا رہیں جس کی وجہ سے وطن چھوڑ کر فرار ہو گئے تھے۔

حضرت اسماعیل علیہ السلام کے بارہ بیٹے تھے جن میں ایک کا نام نبط یا نبیاط تھا (تورات میں ہی آخر الذکر کا نام مذکور ہے) اور جن کا تذکرہ علامہ طبری نے "نابت" کے نام سے کیا ہے اور لکھا ہے کہ وہ نابت و قید سرشت رانہ العرب (عرب) نے نابت اور ان کے بھائی قیدار کی اولاد سے عرب کا سلسلہ وسیع کیا (لہذا جب تمام مورخین یونان اس سلطنت کو عربی کہتے ہیں تو ممکن ہے کہ ہم اس کو نبط اسماعیل علیہ السلام کے خاندان کی سلطنت کہیں۔ تورات میں جہاں کہیں قوم نبط یا اولاد نبیاط کا

تذکرہ ہے وہاں عموا عرب سارا وہیں۔

موجودہ تحقیقات کا فیصلہ یہ ہے کہ سلطنت عمان و بلقاء کے حدود میں واقع تھی۔ قیم کا مشہور شہر جس کو یونانی ارکہ واقع تھا۔ علاوہ مقدار نے جن دنوں میں اس کی زیارت کی ہے اُس وقت ایک کانوں سے زیادہ اس کی مشیت نہ تھی وہ نکھتے ہیں۔

قیم صحرا کے کنارہ ایک کانوں ہر جو عمان سے ایک فرسنگ کے مسافت پر واقع ہر اس کانوں میں ایک ہر جہین دو دروازے ہیں ایک سے وازہ بڑا ہر اور ایک چھوٹا۔ لوگوں کا گمان ہے کہ جو بے دروازے سے اندر جاتا ہے پہرہ چھوٹے دروازے سے اندر نہیں جاسکتا۔ غار میں تین قبریں ہیں جن کے واقعات کے متعلق ہم کو مسلسل روایت پہنچی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ میں آدمی کہیں جاتا ہوں تو میرے پیروں کا اور وہ ایک پہاڑ کے درمیان پہنچتا ہے۔ اندر پہاڑ لی تو پہاڑ سے ایک پتھر غار کے دانہ پر آگیا اور یہ لوگ بند ہو کر گئے

الرقیم قریۃ علی فرسنگ من عمان علی تنوع الیادیۃ فیہا مغارۃ لہا بابان صغیرۃ وکبیرۃ یزعمون ان من دخل الکبیر لم یکنہ الدخول من الصغیر فی المغارۃ ثلاثۃ قبور تسلسل لہا من خباہ ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم قال یما نقر ثلاثۃ یتما شون اذا دخل ہم المظرفا لو الی غار فی الجبل فانطخت الی قم غارہم صغیرۃ من الجبل فاطبقت علیہم الخ

اس کے بعد اس شہر قصہ کو نکھلے ہے کہ ہر شخص نے اپنی اپنی سابقہ نیکیاں گنا کر خدا سے التجا کی اور آخر پتھر خود بخود ہٹ گیا۔



علامہ اصطخری نے بھی رقیم کو دیکھا تھا سوہ لکھتے ہیں۔

رقیم بقاء کے قریب ایک چھٹا سا شہر جس کے مکانات اور دیواریں پتھر و ترشی ہی ہیں علوم ہوتا ہے کہ گویا اک ڈلے پتھر کی ہیں۔

الرقیم مدینة بقرب البلقاء  
وهي صغيرة مغطاة ببقايا جدرانها  
في صخر كالقبا حجر واحد۔

علامہ یاقوت حموی لکھتے ہیں۔

بلقاء کے قریب ہم کے اطراف میں ایک موضع ہے جس کو رقیم کہتے ہیں۔ بعض لوگوں کا گمان ہے کہ یہاں کھف ہی میں ہیں۔ حال انکہ صحیح یہ ہے کہ وہ باب روم میں ہیں جیسا کہ ہم آگے چل کر بیان کرینگے۔ کثیر شاعر کے قصیدہ میں یہی بقاء کا رقیم مراد ہے۔ یزید بن عبد الملک اسی میں آکر آتا تھا شعراء نے بھی اس کا ذکر کیا ہے.....

وقرب البلقاء من اطراف الشام موضع  
يقال له الرقیم يرعى بعضهم ان بساھل  
الكهف والصحيح انھم ببلاد الروم مكان ذكره  
وهذا الرقیم مراد كثير بقولهم وكان يزيدي  
بن عبد الملك ينزله وقد ذكرته  
الشعراء.....

بعض لوگ کہتے ہیں کہ بقاء ہی میں جوارض عرب میں واقع ہے فوج دمشق میں ایک گٹھن جس کا نسبت ان کا گمان ہے کہ وہی کھف ہے اور رقیم عمان کے قریب ان لوگوں کا یہ بھی گمان ہے کہ قباؤں کا شہر ہے ان

وقال غيرهم ان بالبلقاء باضر العرب  
من فواحي دمشق موضعاً يزعمون  
ان الكهف والرقیم قريبت عمان و  
ذكر وان عمان هي مدينة دقيانوس

۱۵ مجمع البلدان طبع مصر ج ۴ ص ۲۷۴۔ وطبع يورپ ج ۲ ص ۸۰۵۔

۱۶ مجمع البلدان ج ۴ ص ۲۷۵۔ کہا جاتا ہے کہ دقيانوس اس پادشاہ کا نام تھا جس کے عہد میں اصحاب کھف نے شہر رقیم کے غار میں پناہ لی تھی۔

علامہ موصوف کی رائے میں گو یہ تیسیم اصحاب کسف والا رقیم نہیں ہے مگر  
 انہوں نے کہ اس انکار کی انھوں نے دلیل نہیں دی۔ روم والے کسف و رقیم  
 کی جو کہانی نقل کی ہے وہ اس خرافات میں آلودہ ہے کہ آج تک علماء آثار کو اس  
 کی تحقیقات میں کامیابی نہ ہو سکی۔ بطور کی طرح رومن امپائر کی تاریخ کچھ مجہول نہیں ہے  
 کہ یورپ میں متوخ متنے پڑے واقعہ سے خاموش رہتے۔ علامہ ابن جریر طبری نے رقیم کے  
 متعلق کو کئی قول نقل کیے ہیں اور خود ان کی رائے یہ ہے کہ رقیم سے لوح مرقوم مراد  
 ہے مگر جب حضرت ابن عباس جیسے بزرگ صحابی کا یہ قول موجود ہے کہ الرقیم  
 وادین عسفان وایلة دون فلسطین وهو قریب من ایلة۔  
 رقیم ایک وادی کا نام ہے جو شہر عسفان وایلة کے درمیان فلسطین کے اوسر  
 واقع ہے۔ یہ وادی ایلة کے قریب ہے) تو کیا سبب ہے کہ ہم اس کو ملک روم کا  
 ایک مقام مانیں اور عرب کا نہ مانیں۔ (عسفان۔ ایلة۔ بلقا۔ عمان۔ یسب ارض  
 فلسطین کے حدود میں واقع ہیں۔ معجم البلدان۔ جلد ۶ صفحہ ۳۹۶۔ اس لیے ہم  
 کر لینا چاہیے کہ رقیم کا موقع محل بھی یہیں کہیں ہوگا قرآن میں اہم سابقہ کے  
 واقعت اہل عرب کی عبرت کے لیے زند کو رہیں اور اسی لیے زیادہ تر عرب قدیم یا  
 بنی اسرائیل کے حالات میں جن کا عرب سے قدیمی تعلق تھا۔ ہندوستان و ایران  
 و روم سے نہ عرب کو علاقہ تھا اور نہ ان اقوام سے ان کو دل چسپی تھی۔ اسی حالت  
 میں یہ بالکل بے محل بات تھی کہ قرآن رومن امپائر کے ایک ایسے واقعہ کو عرب کے  
 رد و پیش کرتا جس سے وہ ذرا بھی آشنا نہ تھے۔

قرآن میں بھی اس کا ذکر موجود ہے۔ سورہ کہف میں ہے :-

کیا تیرا گمان ہے کہ اصحاب کہف و رقیم  
ہماری نشانوں سے زیادہ تعجب انگیز تھو؟  
جب ان جوانوں نے غار میں پناہ لی تو کہا  
مے پروردگار ہم پر رحم کر اور ہمارے کام  
کو درست کر دے۔

ہم نے ان کو غار میں کتنے برس سلا رکھا۔  
پھر ہم نے اٹھایا انھیں تاکہ ظاہر کریں کہ  
دونوں جہنتوں میں سے مدت قیام کاغیر  
گنتے والا کون ہے۔ ہم تمہیں ان کا واقعی  
قصہ سناتے ہیں اہل میں یہ لوگ خدا پر ایمان لائے  
تھے اور ہم نے انھیں زیادہ ہدایت کی تھی ہم نے  
ان کے دلوں میں رطب ذکر رکھا تھا۔ وہ جب کھرکے  
ہوئے تو کہا کہ ہمارا پروردگار آسمان و زمین کا پروردگار  
ہم اس کے علاوہ کسی اور کو ہرگز معبود نہ کرتے کیا تم  
ایسا ہم کو تمہو تو فضول بات ہوتی۔ ہماری قوم  
نے خدا کے سوا اور معبود تو بنا رکھو ہیں کوئی وضع  
وہیل اس پر کیوں نہیں لاتے؟ اس سے ہم ظالم  
اور کون ہو گا جو خدا پر جھوٹا بندہ بنے

اَمْ حَسِبْتَ اَنْ اَخْبُتَ الْكَهْفَ وَ  
الرَّقِیْمِ كَانَا مِنْ اٰیٰتِنَا عَجَبًا ۝  
اِذْ اَوٰی الْفِتْنَةُ اِلَى الْكَهْفِ  
فَقَالُوْا رَبَّنَا اٰتِنَا مِنْ لَدُنْكَ  
رَحْمَةً وَهَتِّئْ لَنَا مِنْ اَمْرِنَا رَشَدًا ۝  
فَضَرَبْنَا عَلٰی اٰذَانِهِمْ فِی الْكَهْفِ  
سِنِّیْنَ عَدَدًا ۝ ثُمَّ بَعَثْنَاهُمْ لِنَعْلَمَ  
اَیُّ الْحِزْبِ اَبٰی اَحْضَرُ مَا لِنُشَآءَ اَمَّا  
نَحْنُ فَنَقُصُّ عَلَیْكَ بِنَاھُمْ بِالْحَقِّ ۝  
اِنَّهُمْ فِتْنَةٌ اٰمَنُوْا بِرَبِّهِمْ وَرِزْقُہُمْ  
ھَدٰی وَصَرَبْنَا عَلٰی قُلُوْبِهِمْ اِذْ قَالُوْا  
فَقَالُوْا رَبُّ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ لَنْ  
نَدْعُوْا مِنْ دُوْنِہٖ اِلٰھًا لَقَدْ قُلْنَا اِذَا شَطَطًا  
ھٰؤُلَاءِ قَوْمُنَا اتَّخَذُوْا مِنْ دُوْنِہٖ  
اِلٰھَةً ۚ لَوْلَا یَاْتُرُنَّ عَلَیْہِمْ بَیْسُطَانٌ  
بَیِّنٌ فَمَنْ اَظْلَمُ لِمَنْ  
اَفْتَرٰی عَلٰی اللّٰهِ کَذِبًا ۝

وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَهُمْ وَمَا يَعْبُدُونَ  
 إِلَّا اللَّهَ فَاوْزَانِي أَلَمْ كُفَّ يَنْشُرْ لَكُمْ  
 رَبُّكُمْ مِنْ رَحْمَتِهِ وَيُهَيِّئْ لَكُمْ  
 مِنْ أَمْرِكُمْ مَرْفَاقًا وَقَدْ رَأَى النَّاسُ  
 إِذَا طَلَعَتْ تَرَاوُورُ عَنْ كَهْفِهِمْ  
 ذَاتَ الْيَمِينِ وَإِذْ غَرَبَتِ تَقْرِضُهُمْ  
 ذَاتَ الشِّمَالِ وَهُمْ فِي فَجَاءَةٍ مِنْهُ  
 ذَلِكَ مِنْ آيَاتِ اللَّهِ وَمَنْ يَهْدِ اللَّهُ  
 فَهُوَ الْمُهْتَدِ وَمَنْ يُضِلْ فَلَنْ  
 تَجِدَ لَهُ وَلِيًّا مُرْشِدًا وَتَحْسَبُهُمْ  
 أَيْقَاظًا وَهُمْ رُقُودٌ وَنُقِلَهُمْ  
 ذَاتَ الْيَمِينِ وَذَاتَ الشِّمَالِ  
 وَكَلْبُهُمْ بَاسِطٌ ذِرَاعَيْهِ  
 بِالْوَسِيدِ لَوِاطِعَتِ  
 عَلَيْهِمْ كَوَلِيَّتٌ مِنْهُمْ فَزَارَا  
 وَمَكَلَّتْ مِنْهُمْ رُعْبًا  
 وَكَذَلِكَ بَعَثْنَا لَهُمْ نِسَاءً لَوْ  
 بَيَّنَّاهُمْ، قَالَ قَائِلٌ مِنْهُمْ كَمْ لَبِئْتُمْ  
 قَالُوا لَبِئْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ

اُن سے اور اُن کے ماسوائے خدا مبدون  
 سے جب تم گمراہ ہو لیے تو فار میں آ جاؤ کہ  
 پروردگار تمہارا گمراہی رحمت میں کرسے اور  
 آسائش کی صورت ہم سپونچاے تم دیکھو گے  
 کہ آفتاب طلوع ہوا تو اُن کے غار سے دہنہ  
 طرف جھک جاتا ہے اور جب ڈوبتا ہے تو بائیں  
 جانب کتر جاتا ہے اور وہ کشادہ میں ان کے چپ میں  
 ہیں۔ یہ بات خدا کی نشانیوں میں سے ہے خدا جسکی  
 ہدایت کرے۔ اُسی کی ہدایت ہوتی ہے  
 اور جس کو گمراہ کر دے تو اُس کے لیے کوئی راہ بتا  
 والا دوست نہیں ہرگز ملے گا۔ تم لوگمان کرو گے  
 کہ وہ جاگتے ہیں حال اُن کہ وہ سو رہے ہیں ہم دُئیں  
 بائیں ان کی کروٹیں بدل تی ہیں۔ اُن کا کتا  
 اپنے دونوں آگے والے پاؤں غار کے دیوار  
 میں پھیلاے ہوئے ہے۔ اگر تو اُنھیں جھا  
 کر دیکھے تو جھاگ جائے اور عجب ہو جائے  
 ہم نے اُسی طرح سے اُن کو اٹھایا کہ باہم ایک دوسرے  
 سے پوچھیں ایک نے کہا تم کتنا رہے ؟  
 انھوں نے جواب دیا کہ ایک دن یا دن کا

قَالُوا رَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَا لَيْسَ لَكُمْ فَاتَّبِعُونَا  
أَحَدَكُمْ يُوَفِّقُكُمْ هَذِهِ إِلَى الْمَدِينَةِ  
فَلْيَنْظُرُوا فِيهَا أَرَأَيْتُمْ حَتَّىٰ طَعَامًا فَلْيَا تَكُونُوا  
يَرْزُقُ مِنْهُ وَلَيْسَ لَطْفٌ وَلَا يُسْعِرَتِ  
بِكُمْ أَحَدًا هَٰ أَتَمُّونَ لِيُظْهِرُوا  
عَلَيْكُمْ بِرَجْمِكُمْ أَوْ يُعِيدُوا  
فِي مَلَكِهِمْ وَلَنْ تُفْلِحُوا إِذْ أَبَدَا  
وَلَذَٰلِكَ أَعْتَرْنَا عَلَيْهِمْ لِيَعْلَمُوا أَنَّ  
وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَأَنَّ السَّاعَةَ لَا رَيْبَ  
فِيهَا إِذْ يَتَنَازَعُونَ بَيْنَهُمْ أَمْرُهُمْ  
فَقَالُوا أَتُؤْتُونَهُمْ بُنْيَانًا، رَبُّهُمْ  
أَعْلَمُ بِهِمْ، قَالَ الَّذِينَ غَلَبُوا عَمَلًا  
أَمْرَهُمْ لَنَتَّخِذَنَّهُمْ عَلَيْكُمْ مَثَدًا...  
إِلَىٰ أَنْ قَالَ... وَلَيُتَوَفَّىٰ لَكُمْ فَرْجٌ  
ثَلَاثَ مِائَةِ سَنَةٍ وَإِذَا دُؤِلَ شَعَا  
قُلِ اللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا لَيْسَ لَهُ غَيْبٌ  
السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ الْبَصِيرُ وَاسْمَعُوا مَا لَهُمْ  
مِنْ حُدُودِهِ مِنْ شَيْءٍ وَلَا يُشْرِكُ فِي حُكْمِهِ  
أَحَدًا

کچھ حصہ۔ انھوں نے کہا پروردگار تمھارا خوب  
جانتا ہے جسنا تم پر حاکم آدمی کو روپیہ لیکھ کر بھیجا  
کہ دیکھ کر ان پاکیزہ کھانا، زمین پر تمھاری پس  
رزق لائے۔ اس کو زمینی کے ساتھ بائیں لڑائی جاتا  
اور کسی کو تمھاری حال کی اطلاع نہ دینی چاہیے  
اگر وہ تم پر غالب آئے تو تم کو سنسار کڑا لینے  
یا بھرا بنے مذہب میں دلپس لائیں گے اور تم اس وقت  
پرگز کر بھیج چھوڑو گے۔ وہ وقت یاد کر جب اس شہر  
آپس میں پڑو کام کے لیے جھگڑ رہے تھے انھوں نے  
کہا کہ اصحاب کھد کے اوپر ایک عمارت بنا دو، پروردگار  
ان کا خوب جانتا ہے ان کو، اپنے کام پر جو  
لوگ غالب آئے تھے انھوں نے کہا کہ ہم ان کے  
اوپر ایک مسجد بنا دیں گے.....

پھر سلسلہ کلام میں ارشاد ہوا (ی) ... اصحاب کھد  
پھر فارم میں سو برس رہے اور توبہ برس بڑھ گئے  
کہہ دو کہ خدا خوب جانتا ہے ان کے قیام کی مدت  
کو، آسمان زمین کا علم اسی کے لیے ہے کیا خوب دیکھنے  
والا ہے ساتھ اس کو کیا خوب سننے والا ہے ان لوگوں کے  
لیے خدا کو علاوہ اور کوئی دوست نہیں اور خدا کسی دوسرے کو علی

ان آیات کا خلاصہ یہ ہے کہ قریم کے لوگ کا فر تھے کچھ لوگ ایمان لائے تو انھیں تانا  
 شروع کیا۔ ان عربوں نے بھاگ کر ایک درے میں پناہ لی۔ ساتھ میں ایک کتابھی تھا۔ کھوکھو  
 اندر گئے اور سو رہے۔ جب ان کے تو بھوک لگی اور ایک شخص سے کہا کہ شہر سے جا کر کچھ کھانے کو لاؤ  
 لیکن ایسا نہ ہو کہ کوئی پہچان لے۔ اتفاق سے شہر والے جان گئے۔ ان میں بھی دو فریق  
 تھے۔ شریف غالب کی راہی ہوئی کہ اس غار کے اوپر مسجد بنا دی جائے۔ دوسرا جوان پناہ گیر  
 کا لچا تھا اس کا موقع محل اس طرح کا تھا کہ آفتاب سامنے نہیں پڑتا تھا اس لیے وہ بھڑکھڑ  
 سے محفوظ رہتے تھے صرف شام کو دو تہے وقت کی ہلکی دھوپ آتی تھی۔ یہ طلب اس لیے زیادہ  
 چھپان ہے کہ قَصْرُہُہُمْ ذَاتُ الشَّعَالِ میں قَرْض کے معنی مقابل میں آنے کے ہیں (القرض  
 والحذر معنی واحداً) یعنی قرض اور سامنے آنا دونوں کا ایک ہی مفہوم ہے علیٰ ہذا القیاس  
 لفظ فِجْرَہُہُ جَوَابِیتٌ وَہُمْ فِی فِجْرٍ مِّنْہُ یعنی ہر جہت سے اس کا زبرد جگہ کا داخل حصہ کیلئے ہے  
 مراد کھوکھو یا گرو ہے۔ سبب یہ ہے کہ حضرت سعید بن جبیر و مجاہد رحمٰ اللہ نے اسی فِجْرَہُہُ کے معنی  
 المکان الذی اُخْلِیٰ روایت کی ہے۔ کرویٹ بدلنے کا مطلب بھی صاف ہے جب ہر ایک کام میں  
 خدا کا مات ہو تو اس خفیف تبدیل ہیئت میں ہمت نہ کیوں کرتا۔ لوگوں کا گمان تھا کہ صاحب  
 یسویں سو برس یا تین سو نو برس غازیہ زہر قرآن نے اس کو غلط ثابت کر کے اصول یہ بتایا کہ خدا  
 عالم الغیب کے سوا اور کوئی صحیح حدت سے واقف نہیں ہے۔ تباہ و ابن مسعود وغیرہ کی روایتوں کا  
 یہی مفہوم ہے کہ حدت کی تعلیم لوگوں نے کر رکھی تھی مگر خدا نے فرمایا کہ سب غلط ہے اس واقع کا علم  
 کسی کو نہیں ہے۔ مفسرین نے اس قصہ میں بڑا طیارہ پھیلارکھا ہے مگر ظاہر ہے کہ قرآن ان کی خیال  
 آزمائیوں کا کیوں کر ذمہ دار ہو سکتا ہے۔  
 اس سلطنت کے آثار میں متعدد دیکھے گئے ہیں جو یورپ کے عجائب خانوں میں محفوظ

ہیں۔ ٹوٹی پھوٹی عمارتوں کے نشانات بھی قائم ہیں جن میں ایک پتھر سے ترشی ہوئی  
غار کے طرز کی عمارت بھی ہے جس پر خط بنعلی کے کئی کتبے ہیں \*

## تدمر کی سلطنت

دار السلطنت تدمر دمشق سے شمال مشرق کے رخ ڈیڑھ سو میل کی مسافت پر واقع تھا  
پہلی صدی عیسوی کے آغاز میں رومن امپائر کے سپہ سالار افطونی نے اس کو فتح کرنا چاہا مگر  
ناکام رہا۔ طرفین سے جدوجہد جاری رہی اور آخرت میں ابن زین نے اس کو زیر اثر  
بنالیا۔ ۳۵۷ء میں ولیرین قیصر روم جب شہنشاہ شاپور پادشاہ ایران کے مقابلہ کو جا  
رہا تھا تو درستہ تدمر سے تھا۔ اذینہ کو جوان دنوں تدمر کا پادشاہ تھا شہنشاہ نے خلعت  
اور تحائف عنایت کیے لیکن اذینہ نے پروا بھی نہ کی۔ اتفاق سے جنگ کا نتیجہ رومیوں  
کے خلاف نکلا اور شاپور نے عین معرکہ جنگ میں قیصر ولیرین کو گرفتار کر لیا۔ اذینہ کی خواہش  
تھی کہ شاپور اس سے امداد کی درخواست کو بے تواضع شام کو رومیوں سے چھین لے  
شاپور کو اطلاع ملی تو اس کو یہ کارروائی کچھ مشتبہ سی نظر آئی۔ اذینہ اس بدگمانی پر نہایت  
ناراض ہوا اور ابکی رومیوں سے ملکر اس مذور و شوری سے فوج کشی کی کہ ایرانی لشکر کو بھگاتے  
بن پڑی۔ شاپور نے جتنے شہر فتح کیے تھے سب واپس لے لیے اور دار السلطنت مدائن کا  
دو مرتبہ محاصرہ کر کے ایرانی ناظم کا قافیہ تنگ کر دیا۔ اس کا لقب ملک الملوک (شہنشاہ)  
تھا۔ ۶۳۷ء میں رومیوں نے بھی اس کی گورنری تسلیم کر لی۔ شاپور کی زمینوں کا  
زیب، اسی کی بیوی تھی۔ اس شاپور کی پہلی نام زباہ۔ یا بنت زباہ تھا۔ اس کے

اس کے شاہانہ کثرت و بھاری۔ ہنہ قتال حسن سیاست اور فوج کشی کی ہمتا میں وحی  
تاریخ میں اب تک مشہور ہیں۔ ۱۷۰۰ء میں جب اونیہ مر گیا تو اس کا بیٹا وہب اللات  
حکمران ہوا۔ مگر چون کہ نابالغ تھا اس لیے ماں (زینوبیا) وحی و سرپرست مقرر ہوئی تو  
بیٹے کی طرف سے حکومت کرنے لگی زینوبیل نے اویلیین قیصر روم کے خلاف علانیہ  
خود مختاری کا علم بلند کیا اور اپنے بیٹے وہب اللات کے لیے غوطس (آگسٹس)  
کا لقب تجویز کیا جو قیصر روم کا خاص شاہی لقب تھا۔ مگر کہ جنگ میں اس نے طبری پہاڑی  
سے مدد طلب کیا لیکن قیصر کی حکمت عملی نے اسے دے کر عربی فوج میں پھوٹ ڈال دی اور  
آخر میں تدمر فتح ہو گیا۔

اہل عرب کا بیان ہے کہ تدمر کی بانی تدمر نامے ایک شاہزادی تھی جو حسان  
بن اونیہ بن سمیر بن علقم کی لڑکی تھی۔ اس روایت کا منشا یہ ہے کہ تدمر کی آبادی  
عالمقہ نے قائم کی اور ظاہر ہے کہ عالمقہ عرب تھے۔ تدمر کے اہلی خاندان علم بادوی  
الاصل تھے اور عالمقہ کے بقایا چلے آتے تھے۔

زینوبیا کے عہد کی کئی یادگاریں اس وقت تدمر میں موجود ہیں۔ (۱) اہل اونیہ  
یہیل محل۔ یہ مربع ہیئت کی ایک عمارت جس کا ہر ضلع ۷۰ فٹ کا ہے اور ۷۰ فٹ  
کی اونچی ایک دیوار اس کو احاطہ کیے ہوئے ہے۔ (۲) رواق عظیم۔ یہ ایک عجیب و غریب  
عمارت ہے کہ اس کے ساتھ سات سو ستونوں پر تادہ تھی جن میں ڈیڑھ سو ستون  
اب تک قائم ہیں (۳) گورستان مستطیل گنبد کی وضع کے قریب ایک سو دفن

۱۷ معجم البلدان - جلد ۲ - صفحہ ۳۶۹ -

۱۸ ابن خلدون - جلد ۲ - صفحہ ۲۵۹ -



شہر کے اودھر اودھر جا بجا واقع ہیں۔

اسلامی تمدن کے ابتدائی عہد میں تدمر کی عمارتوں کی شان و شوکت ایک بڑی حد تک قائم تھی۔ عمارتیں چونکہ نہایت شاندار تھیں اس لیے عوام میں مشہور تھیں کہ حضرت سلیمان کے جنیوں کی یہ تعمیر ہے لیکن حقیقت حال یہ ہے کہ عوام جب کسی عجیب و غریب عمارت کو دیکھتے ہیں اور اس کے بانی سو و قف نہیں ہوتے تو حضرت سلیمان یا جن دہری کو اس کا بانی فرض کر لیتے ہیں۔ پتھر کی دو مورتیں ایسی حسین بنی ہوئی شہر میں نصب تھیں کہ متعدد شعراء عرب نے ان سے تشبیب کی ہے اور ان کی مدح میں قصائد لکھے ہیں۔

## یمن کی سلطنت

ایش یمن مختلف اوقات میں متعدد سلطنتوں کے لیے مشہور رہا ہے جن میں تو مختلف سلطنتوں کے تذکرے یونانی کتابوں میں بھی موجود ہیں:-

- |  |                 |
|--|-----------------|
| (۱) المینیون (معین کی سلطنت)           | <i>Minæi</i>    |
| (۲) السابیون (قوم سبا کی سلطنت)        | <i>Sabæi</i>    |
| (۳) الحمیریون (قوم حمیر کی سلطنت)      | <i>Homeritæ</i> |
| (۴) الحجابیون (باشندگان جابا کی سلطنت) | <i>Cebantæ</i>  |

۱۵ مجمع البلدان - جلد ۲ - صفحہ ۲۶۹ -

۱۶ مجمع البلدان - جلد ۲ - صفحہ ۳۰ و ۳۱ -

- (۵) القرطوبی (باشندگان القرطبی سلطنت) *Carraei*  
 (۶) القشیریون (باشندگان قشیر کی سلطنت) *Catabani*  
 (۷) العمینون (باشندگان عمان کی سلطنت) *Omanitae*  
 (۸) الطفاریون (باشندگان طفاری کی سلطنت) *Sappharitai*  
 (۹) الحضرمتون (اہل حضرموت کی سلطنت) *Chatramotitae*
- ان کے علاوہ اور بھی بہت سی سلطنتیں مختلف اوقات میں قسطنطین اور کچھ روزنہ نہ کھار  
 قسطنطین۔ ہماری تاریخ کا دائرہ صرف چند سلطنتوں کے لیے وسیع ہو سکتا ہے۔

## سبا کی سلطنت

یہ سلطنت ۵۰۰ قبل مسیح تک قائم تھی۔ یورپ کا خیال ہے کہ ششقرم اس کے آغاز کا  
 زمانہ ہے، لیکن جب ہم کو معلوم ہے کہ حضرت سلیمان توین صدی قبل مسیح میں تھے اور ملکہ سبا  
 سے ان کی ملاقات ہوئی تھی تو اس سلطنت کی ابتدائی تاریخ دور جاڑتی ہے، اس لیے کہ حضرت  
 سلیمان کے عہد میں اس سلطنت کا شباب تھا عرب کی قوی روہین بتائی ہیں کہ ۸۴ برس اس سلطنت  
 کے ایک پادشاہ نے حکومت کی جس کا مطلب غالباً یہ ہو گا کہ اتنے زمانہ تک اس پادشاہ کے خاندان کی سلطنت ہی  
 لیکن اس سلطنت کو جوق وسطا میں کے املاک تک اندر قدیمہ کے ذریعہ سے معلوم ہو چکا ہیں ان کو بنا پر اس سلطنت  
 کی مدت کم از کم سات سو برس ماننی پڑے گی۔ گلاسرنے اپنی انتہائی کوشش اس کی تحقیقات  
 میں صرف کی تھی اس کی رائے میں ۵۰۰ ق م تک یہ سلطنت باقی تھی۔

۱۰ مروج للذہب للسعودی۔ جلد ۱ ص ۱۹۳ (طبع مصر ۱۹۰۹ء)

نقوش اور کتابے اس سلطنت کی عظمت کے گواہ ہیں۔ زبان کو عربی ہے مگر موجودہ عربی سے بڑا فرق ہے۔ سلاطین کے خاص خاص لقب ہیں۔ مثلاً

(۱) وتار (جس کے معنی عظیم کے ہیں)

(۲) بمین (ممتاز۔ بین)

(۳) ذرج (شریف)

(۴) بو منعم (محسن۔ منعم)

(۵) یزوف (بلند مرتبت)

قرآن نے ضمناً اس سلطنت کی شان و شوکت کے تذکرے بھی کیے ہیں۔ سورہ

سہا میں ہے :-

تو مہم کے لیے ان کے گھروں میں اور ہر باغ میں  
جانب اور بائیں جانب بطور نشانی کے تھم کھڑے ہیں  
پروردگار کی روزی سزا و شکر کرو اسکا۔ شہر ہر پاکیزہ  
اور پروردگار پر خوشنے والا انھوں نے منہ بھر لیا تو  
ہم نے ان پر یس عزم (روز کا سیلاب) بھیجا اور بدلایا  
ہم نے ان کے دونوں باغوں کو دوزخ کا سیلاب بھیجا اور بدلایا  
اور جھاڑ اور کچھ تھوڑی سی بیر سے مایہ بدل دیا ہے  
ان کو یسبیل کے کہ کفر کیا انھوں نے اور نہیں جدا  
دیجر ہم کرنا شکر کو۔ ہم نے ان کے اور ان بسیتوں  
کے درمیان جنھیں ہم نے برکت دی تھی ان کے لیے

لَهَذَا كَانَ لِسِ بَابِ فِي مَسْكِهِمْ اَيْ جَنَّاتٍ  
عَنْ يَمِينٍ وَشِمَالٍ هُ كُلُّ امْنٍ رَزَقِ  
رَبِّكُمْ وَاشْكُرُوا لَهُمْ بَلَدَهُ طَبَقَهُ  
وَرَبِّكَ عَفْوٌ ه فَاَعْرَضُوا فَاَرْسَلْنَا  
عَلَيْهِمْ سَيْلَ الْعَرَمِ وَبَدَلْنَاهُمْ بِجَنَّتَيْهِمْ  
جَنَّتَيْنِ ذَوَاتِ اُكْلِ خَمْطٍ وَاقْتُلَ  
وَشَيْءٌ مِّنْ سِدْرٍ قَلِيلٍ ه ذَلِكَ  
جَزَيْنَهُمْ بِمَا كَفَرُوا وَاهْلَ الْجَزَى  
اِلَّا الْكَافِرُونَ وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ  
الْقُرَى الَّتِي بَارَكْنَا فِيهَا قُرًى ظَاهِرًا وَ

قَدْ نَافِهَا السَّيْرُ سَيْرُوا فِيهَا  
لَيْلِي وَأَيَّامًا آمِنِينَ ۝ فَقَالُوا رَبَّنَا  
بُعِدْ بَيْنَ أَسْفَارِنَا وَظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ  
فَجَعَلْنَاهُمْ أَحَادِيثَ وَتَرَفْنَاهُمْ كُلَّ  
مَرْثِقٍ مَلَأْنَا فِي ذَلِكَ لَآئِلَ لِكُلِّ صَبَّارٍ  
شُكُورٍ ۝ وَلَقَدْ صَدَقَ عَلَيْهِمْ  
إِبْلِيسُ ظَنَّهُ فَاتَّبَعُوهُ إِلَّا زَكِيًّا مِّنَ  
الْمُؤْمِنِينَ ۝ وَمَا كَانَ لَهُ عَلَيْهِمْ  
مِّنْ سُلْطَانٍ إِلَّا لَنَعْلَمَنَّ يَوْمَ مَن  
بِالْآخِرَةِ مَنٌ هُوَ مِنْهَا فِي شَأْنٍ مَّا  
رَبُّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ حَافِظٌ ۝

کھلی بستیاں بنائیں اور مقرر کردہ یمن میں  
میں ملٹیں شب و ناز میں امن ہو سیکر وہیں کہا  
انھوں نے کہ اے ہمارے پروردگار ہماری سیاحتوں  
کی صافست میں دوری ڈال دے، انھوں نے اپنی  
جانوں پر (خود) ظلم کیا تو ہم نے (بھی) ان کو  
ابستیاں بنا ڈالا اور ہر ایک کو طے کر ڈالا، اس  
میش نیان میں ہمیشہ کر کے دے کے لیے۔ البتہ  
ابیس کے اپنا گمان اُن پر سچا کیا، پس یہ وہی اس کی  
گر ایک فرقہ نے ایمان والوں کو اور نہیں تھا اس کے  
و اطمان کچھ غلبہ کر اس لیے کہ ظاہر کریں ہم شمس  
کو کہ ایمان لاتا ہوتا تھا آخرت کے اس شخص تک وہ آخرت کے  
شک میں ہوا اور تیرا پروردگار ہر چیز کو گھسیان ہے۔

یہ علم جس کا اس آیت میں مذکور ہو اس کے متعلق کسی قدر توضیح کی حاجت ہو اس لیے کہ  
جب تک قدیم تاریخ کی جدید الکشافات سے تطبیق نہ دی جائے اصلی حالت یہ نہیں  
نہیں ہوتی ؟

## سیر علم

عربین پانی کی ہمیشہ سے کمی تھی۔ زراعت کے لیے آب پاشی چونکہ ناگزیر ہے

اس لیے مناسباً مات پر بڑے بڑے بند باندھ رکھے تھے جن میں بارش کا پانی ہمیشہ جمع رہتا تھا۔ اس بند کا اصطلاحی نام سد ہے۔ عرب میں اس قسم کی بہت سی سداں تھیں۔ ایک قدیم شاعر کا قول ہے

وَالْبَقْعَةُ كَخَضِرٍ مِنْ اَرْضِ حِصْبٍ ثَمَانُونَ سَكَا تَقْذِفُ الْمَاءَ سَائِلًا

نہر میں حصیب کے سرسبز خطہ میں ۸۰ بند ہیں جو اب روانہ کو روکے ہوئے ہیں

ارضِ حِصْبِ میں کے ایک خاص حصہ کا نام ہے جس میں قصر ریدان وغیرہ مشہور عمارتیں واقع تھیں جس ملک کے ایک ضلع میں ۸۰ بند ہیں تو سارے ملک میں کتنے بند ہوں گے۔

(عمر ایک خاص بند کا نام تھا جسے سلطنتِ سبا کے مشہور سلاطین نے تعمیر کرایا تھا) یمن کے قدیم شہر مارب میں دو پہاڑیاں واقع ہیں جن کو یمن کی پہاڑیاں کہتے ہیں۔ یہ عظیم الشان تاریخی بند انھیں پہاڑیوں کے درمیانی حصہ میں تھا۔ بند اوٹھہر کے مابین تین سویل مربع کوہستانی زمین تھی۔ پہلے یہ مین بالکل نجس تھی مگر اس بند کی وجہ سے باغ و بہار ہو گئی اور تمام رقبہ میں کوئی حصہ یہ مزارع نہیں رہ گیا۔ اصل میں یہ ڈیڑھ سو گز کی ایک لمبا تھی جو مشرقی جانب سے مغربی رخ تک آٹھ سو فٹ طویل ہیں اور ڈیڑھ سو فٹ عرض میں تھی۔ بلندی میں دس سے انیس گز تک اس کا ارتفاع تھا۔ ہزاروں برس گزرنے پر بھی اس بند کا ایک تہ حصہ اب تک بہہ تو ہے جو خطہ سند میں اس پر متعدد کتابے ہیں۔ ایک کتابے کا مضمون یہ ہے کہ دو شہر یہ ہیں

لہ معجم البلدان - جلد ۸ صفحہ ۵۰۰ -

۵ ۱۲۷ (۱۸۹۷) ۰۵ ۰۱۱ ۰۵

بن سہمی بنوف مکر بسانے کوہ بلق میں شگاف کر کے آبپاشی کی سہولت کے لیے  
یہ دیوار بنائی گئی یہ بادشاہ ہی سلطنت (سبا) کا فرمانروا تھا اس کا زمانہ ولادت مسیح کے  
آٹھ سو برس قبل ہے۔ اس وقت شراب رست لاء تک اس کی تعمیر کو دو ہزار آٹھ سو نو برس  
ہو چکے ہیں۔ موسیو گلاس نے بہت سی کتابوں کی عبارتیں نقل کی ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے  
کہ مختلف اوقات میں کئی بادشاہوں کی کوشش سے اس بند کی تکمیل ہوئی۔ علامہ  
ہمدانی نے چوتھی صدی ہجری میں اس بند کی زیارت کی تھی۔ انھوں نے جو چشمہ دیدہ و قفا  
لکھے ہیں ان سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ قرآن نے جنتان عن یمین و شمال  
کی جو خبر دی ہے وہ واقع میں صحیح ہے اور اس کے آثار اس وقت بھی موجود تھے۔  
عربی روایتوں کا مفہوم یہ ہے کہ جوہن نے اس عظیم الشان دیوار میں سوراخ کر دیا جس سے  
اتنا پیر ایسلا ب آیا کہ سارا ملک غرق ہو گیا۔ اور جو چند قبائل کسی طرح بھاگ سکے وہ دوسرے  
ملکوں میں جا کر آباد ہوئے۔ لیکن قرآن سے اس کی تائید نہیں ہوتی صرف اتنا معلوم ہوتا ہے  
کہ سلطنت سبا کا ظاہری شان و شکوہ تو نہایت رونق پر تھا لیکن قوم خدا پرست نہ تھی  
جب انشا و ہدایت کا کوئی نتیجہ نہ نکلا تو خدا نے کسی طرح بند عرم کو جس میں پانی کا خزانہ تھا  
توڑ دیا اور اس زور کا سیلاب آیا کہ سب کو بہا لے گیا۔ اس غرقابی کے بعد بھی کچھ لوگ زندہ  
رہے مگر ملک میں زندہ ولی کے وسائل باقی نہیں رہے تھے۔ مجبور ہو کر قریب کے شاہد اب  
مالک میں جن کی خیر و برکت (سر سبزی و سیر حاصل) پر بارگاہ فیہا کی شہادت موجود  
ہے، ہجرت کر گئے۔ آمنا میں سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ نقل مکان مفید و نفع بخش تھا مگر

mueller Burg II. 13. ۵۱

mueller Burg II. 83. ۵۲

اہل عرب چون کہ طبعاً سیاحت پسند اور دور دور سفر کے خوگر تھے اس لیے اقتضای طبیعت نے قریبی ممالک میں انھیں رہنے نہ دیا۔ باعید بلین اسفار نہا کا خیال پیدا ہوا اور سفر دور دراز کو چل کھڑے ہوئے لیکن توفیق نے یاد دہانی کی اور تباہ ہو گئے معلوم ہوتا ہے کہ اس آخری تباہی کے قبل کچھ لوگ پہلے بھی لائے جو ان ہولناک نتائج کے اثر سے محفوظ رہے ہونگے۔

مشہور حکماء یہ ہیں کہ اس سلطنت کی حکمران تھی اور حضرت سلیمان کا قصہ اسی سے متعلق ہے اللہ تعالیٰ نے بھی سورہ نمل میں اس قصہ کا تذکرہ کیا ہے۔ قرآن میں ہے:-

سلیمان نے پرند کی خبر لی تو کہا کیا سب پرند کہ میں ہر پر کو نہیں دیکھتا یا ہے وہ غائبوں سے ادبہ غذا کروں گا میں اس کو عذاب سخت یا بیج کروں گا یا یہ کہ لے آئے میرے پاس کوئی دلیل واضح، ہر پر تھوڑی دیر ٹھہرا ہر پر کہا میں نے وہ بات جان لی جو تم نہیں جانتے، میں لایا ہوں تمھاری پاس کی حقیقی خبر۔ میں نے ایک عورت کو اس قوم کی حکومت کرتے پایا جسے ہر چیز حاصل ہوا اور اس کے ایک بڑا تخت بھی تو میں نے اس کو اور اس کی قوم کو خدا کے سوا افتاب کا سجدہ کرتے پایا ہے۔ شیطان نے نزہت دیکھی ہے کہ وہ اپنے کاموں کو اچھا سمجھ رہے ہیں، راہِ حق انھیں لیا رک رکھ رہا ہے کہ وہ یہ نہیں پتے

وَتَفَقَّدَ الطَّيْرَ فَقَالَ مَا لِيَ لَا أَرَى الْهُدًى هُدًى مِّنَ الْغَائِبِينَ، لَا عَذِيبَ لَهُ عَذَابًا شَدِيدًا أَفَلَا رَجَعْتَ أَوَلَمْ يَأْتِيَ بِلِسُلْطَانٍ مُّبِينٍ، فَمَكَتْ غَيْرَ يَعْبُدِي فَقَالَ أَحْطُتْ بِمَا لَمْ تُحِطْ بِهِ وَجِئْتُكَ مِنْ سَبَإٍ بِنَبَإٍ يَقِينٍ، إِنِّي وَجَدْتُ امْرَأَةً تَمْلِكُهُمْ وَأُوتِيَتْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَلَهَا عَرْشٌ عَظِيمٌ، وَجَدْتُهَا وَقَوْمَهَا يَسْجُدُونَ لِلشَّمْسِ مِن دُونِ اللَّهِ وَزَيَّنَ لَهُمُ الشَّيْطَانُ أَعْمَالَهُمْ فَصَدَّهُمْ عَنِ السَّبِيلِ فَهُمْ لَا يَهْتَدُونَ وَلَا يَسْجُدُوا

لِلّٰهِ الَّذِیْ یُخْرِجُ الْحَبَّ عَافِی السَّمَوٰتِ  
وَالْأَرْضِ وَیَعْلَمُ مَا تُخْفُونَ وَمَا تُعْلِنُوْنَ  
اِنَّ لِلّٰهِ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ دُبُّ الْعَرْشِ  
الْعَظِیْمِ ۚ قَالَ سَنَنْظُرُ اَصَدَقْتَ  
اَمْ كُنْتَ مِنَ الْكَاذِبِیْنَ ۚ اِذْ هَبَّ  
بِكُنَاثِیْ هَذَا فَاَلْقَاهُ اِلَیْهِمْ ثُمَّ تَوَلَّی  
عَنْهُمْ فَاَنْظُرْ مَاذَا یَرْجِعُوْنَ ۚ قَالَتْ  
یَا اَیُّهَا الْمَلٰٓئِکَةُ اِنِّیْ اُنْفِیْ اِلٰی كِتَابِ  
كَرِیْمٍ ۚ اِنَّهُ مِنْ سُلَیْمٰنَ ۚ وَاِنَّهُ  
یَسْمِعُ لِلّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ۚ اَلَا  
تَعْلَمُوْنَ اَنِّیْ وَاَنْتُوْنِیْ مُسْلِمٰیْنِ ۚ قَالَتْ  
یَا اَیُّهَا الْمَلٰٓئِکَةُ اَقْتُوْنِیْ فِیْ اَمْرِیْ مَا كُنْتُ  
قَاطِعَةً اَمْرًا حَتّٰی تَشْهَدُوْنَ ۚ قَالُوْا  
حَقُّ ۚ اُولُوْا قُوَّةٍ ۚ وَاُولٰٓئِیْ سٰدِدِیْنَ  
وَالْاَمْرُ لَكَ ۚ فَاَنْظُرِیْ مَاذَا نَأْمُرُ ۚ  
قَالَتْ اِنَّ اِلَیَّ الْمُلُوْکَ اِذَا دَخَلُوْا فَرِیْقَةٌ  
اَسَدُوْهَا وَبَجَعُوْا اَعْرَۃَ اَهْلِهَا اَذَلُّهُ  
وَكَذٰلِكَ یَفْعَلُوْنَ ۚ وَاِنِّیْ مُرْسِلَةٌ  
اِلَیْكُمْ بِبَیِّنٰتٍ ۚ فَاَنْظُرْ بِسْمِیْ یَرْجِعُ

کہ اس خدا کا سجدہ کریں جو آسمان زمین میں چھپی  
چیزوں کو نکالتا ہے اور چھپاتے ہوئے کو ظاہر کرتے ہے  
سب کو جانتا ہے وہ اندھی ہے کہ اس کے سوا کوئی معبود  
نہیں عرش عظیم کا پروردگار وہی ہے سلیمان نے کہا  
اب کہیں گے ہم کج کما تو نے یا ہر تو جھوٹوں سے  
میرے اس خط کو لے جا کر انھیں دے دو اور اپنا  
دیکھ تو کیا جواب تیرا ہے عورت بولی کہ اسے سزا دو  
میرے پاس اللہ نامہ آیا ہے اور وہ سلیمان کی طرف سے  
ہے اور اس کا مطلب یہ ہے ”آغاز کلام بخشش کرنے  
والے مہربان خدا کے نام سے ہے۔ مجھے سہ کشتی  
نہ کرو اور سلیمان ہو کر میرے پاس چلے آؤ“ اے  
سرور مجبور اس سائلین جواب دو جب تک تم حاضر  
نہو میں کسی کام کا فیصلہ نہیں کرتی۔ انھوں نے کہا  
کہ ہم طاقت والے اور سخت لڑائی کرنے والے ہیں  
تجھ پر تیار ہو غور کر لے، کیا حکم کرتی ہے۔  
عورت نے کہا کہ سلاطین جب کسی بستی میں داخل  
ہوتے ہیں تو اسے خراب کر ڈالتے ہیں اور اس کے  
عزت والوں کو بے لیاقت کر دیتے ہیں اسی طرح یہی کرئیے  
میں ان کو تحفہ بھیجے والی ہوں دیکھتی ہوں کہ سفیر



اَلْمُسْلِمُونَ ۝ فَلَمَّا جَاءَ سُلَيْمٰنُ  
 قَالَ اٰمُرُكُمْ وَنِيْ اَمَالَ فَمَا اَتَانِ اللّٰهُ  
 خَيْرٌ مِّمَّا اَتَاكُمْ بَلْ اَنْتُمْ بِهَدْيَتِكُمْ  
 تَعْرِضُوْنَ ۝ اِذْ جَعَلْنَا بَيْنَكُمْ وَبَيْنَ  
 الْاَقْبَلِ لَهْمٌ بَيْنًا وَخَضِرَ جَنَّتُمْ مِنْهَا  
 اَدَلَّةٌ وَهُمْ صَاغِرُونَ ۝ قَالَ  
 يَا اَيُّهَا الْمَلِكُ اِيَكُمُ يَا بَنِي بَعْرَ شَهَا  
 قَبْلَ اَنْ يَأْتُوْنِيْ مُسْلِمِيْنَ ۝ قَالَ  
 عِفْرِتِيْكَ مِنَ الْحَقِّ اَنَا اَتَيْتُكَ قَبْلَ  
 اَنْ تَقْرُؤَ مِنْ مَّقَامِكَ رَافِيْ عَلَيْهِ  
 لِقَوِيْ اَمِيْنٌ ۝ قَالَ الَّذِيْ عِنْدَكَ  
 عَلِمْتُ مِنَ الْكِتَابِ اَنَا اَتَيْتُكَ  
 بِهٖ قَبْلَ اَنْ يَتَوَدَّ اِلَيْكَ طَرَفُكَ  
 فَلَمَّا سَرَا هُ مُسْتَفِرٌّ اَعْنَدَهُ قَالَ  
 هَذَا مِنْ فَضْلِ رَبِّيْ لِيَبْلُوَنِيْ  
 اَاَشْكُرُ اَمْ اَكْفُرُ ۝ وَمَنْ شَكَرَ  
 فَاِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهٖ وَمَنْ كَفَرَ

کیسے پھرتے ہیں۔ سیف جبریلیمان کے پاس آیا  
 تو سلیمان نے کہا کہ کیا تم مال سو میری مدد کرتے  
 ہو، خدا نے مجھ کو تم سے بہتر دیا ہے، بلکہ تمہیں  
 اپنی تحفہ سے خوش ہوتے ہو، وہیں جلا جان کی  
 طرف، ہم ایسی قومیں کے کر سیکے کہ وہ ان کا  
 مقابلہ ہی نہ کر سیکے، یہاں سو انہیں ذلیل بنا کر  
 ہم نکال دیں گے اور وہ رسوا ہو کر رہیں گے۔ سلیمان  
 اپنے سرداروں کو خطاب کر کے کہا کہ تم میں کون  
 ایسا ہے کہ ان کے مسلمان ہو کر کہنے سے پیشتر  
 اس عمرت کا تخت اٹھا لائے ایک عفت نے  
 جنین میں ہو کہا کہ قبل اس کے کہ تم اپنی جگہ سے اٹھو  
 میں اسکو تمھاری پاس لائے دیتا ہوں اور میں  
 اس پر زور اور و امانت ہوں جس شخص کو علم کتاب  
 حاصل تھا اس نے کہا کہ تمھاری نظر جھپکنے سے قریبی  
 میں حاضر کیے دیتا ہوں۔ سلیمان نے جب سخت کو  
 اپنی پاس بھیجا تو کہا کہ میری پروہد کا کہ فضل سے  
 تاکہ مجھ کو نامی کر میں شکر کرتا ہوں یا ناشکری اور جو کوئی  
 شکر کرتا ہو وہ اپنی ہی لٹی شکر کرتا ہو اور جو کوئی ناشکری کرتا ہو

لہ عفت وہ شخص جو کسی بات یا کام کو حد تک پہنچا دی اور نہایت رسوا و زیرک دیکار گزار ہو۔ مثنیٰ القرآن

فَاتَرَدِّيْ عَنِّيْ كَرِيْمٌ ۝ قَالَ  
لَا تُكْرِهْنِيْ اِلٰهَا عَرْشَهَا نَنْظُرُ اَهْتَدِيْ  
اَمْ نَكُوْنُ مِنَ الْاَكِيْمِيْنَ لَا يَمْتَدُّوْنَ  
فَلَمَّا جَاءَتْ قِيلَ اَهْلُكَ اَعْرُشُكَ  
قَالَتْ كَاَنَّهُ هُوَ ۚ وَاَوْفَيْنَا الْعِلْمَ  
مِنْ قَبْلِهَا وَكُنَّا مُسْلِمِيْنَ ۚ وَصَدَّهَا  
مَا كَانَتْ تَعْبُدُ مِنْ دُوْنِ اللّٰهِ ۚ  
اِنَّهَا كَانَتْ مِنْ قَوْمٍ كَاْفِرِيْنَ ۝  
قِيلَ لَهَا ادْخُلِي الصَّرْحَ ۚ فَلَمَّا  
رَاَتْهُ حَسِبَتْهُ لُجَّةً وَكَشَفَتْ عَنْ  
سَاقِهَا ۚ قَالَ اِنَّهُ صَرْحٌ مُّردٍّ مِّنْ  
قَوْمٍ رَّيٍّ ۚ قَالَتْ رَبِّ اِنِّيْ ظَلَمْتُ  
نَفْسِيْ وَاَسْلَمْتُ مَعَ سُلَيْمَانَ  
لِّلّٰهِ رَدِّيْ الْعَالَمِيْنَ ۝

تو میرا پروردگار بے نیاز صاحب کرم ہے کہ کیا  
میں عورت کے لیے اُس کے تخت کو بدل ڈالوں  
دیکھیں ہم ماہ پانی پر یا مہرئی جوان لوگوں سے  
کہ نہیں! پاتے۔ عورت جب آئی تو کہا گیا کہ آیا  
ہی طرح کا تیرا تخت ہے؟ اُس نے کہا گویا کہ یہ وہی ہے  
اور ویسے کہ تم تجھے ہم علم پہلے اس سے درپوش تھے  
ہم مسلمان۔ سلیمان نے اُس کو غیر خدا کی پرستش  
سے منع کر دیا وہ کافروں کی قوم سے تھی۔ اس  
کہا گیا کہ محل کے اندر آ۔ اُس نے جو دکھا تو سمجھی  
گہرا پانی ہے اور دونوں پنڈلیاں کھول  
دیں۔ سلیمان نے کہا یہ تو شیون سے مندر ہاہو  
محل ہے۔ عورت بولی کہ اے میرے پروردگار  
میں نے اپنی جان بظلم کیا اور میں سلیمان کے  
ساتھ پروردگار عالم کی مطیع ہوئی :

ان آیتوں میں کوئی مشتبہ بات نہیں ہے جس کی تاویل کی ضرورت ہو۔ ہاں ایک  
بات ظاہر بینوں کو ضرور کھٹگیگی۔ ایک بڑے تخت کا ایک ایسی مدت میں جس کی حدین نظر  
بھپکنے کے دائرہ سے متجاوز نہ ہوں۔ اُسٹھالانا بظاہر خلاف عقل نظر آتا ہے لیکن انھیں  
مطمئن ہو جانا چاہیئے کہ حضرت مجاہد رضی اللہ عنہ نے اس سے بڑی جلدی کے معنی مراد  
لیے ہیں امام رازی فرماتے ہیں۔

اختلفوا في قوله « قبل ان يترد اليك طرفك » على وجهين . الاول انه اسلاد المبالغة في السرعة كما تقول لصاحبك اعمل ذلك في لحظة و هذا قول مجاهد ۵۔

آیت « قبل ان يترد اليك طرفك » میں لوگوں کو دو طرح پر اختلاف ہے۔ ایک قول یہ ہے کہ اس سے نہایت جلدی مراد لی ہے جس طرح تم اپنے ساتھی سے کہتے ہو کہ خط بھر میں اس کام کو انجام دو۔ یہ قول محب بہ کا ہے ۵۔

تورات نے ملکہ سبا (بلقیس) کی آمد کے قصہ کو ذیل کے الفاظ میں ادا کیا ہے ۵۔  
 ” جب سلیمان کا شہر سبا کی ملکہ تک پہنچا تو وہ مشکل سوالوں سے اسے آزمانے لگی اور بڑے انبوه کے ساتھ اورشلیم میں داخل ہوئی۔ اس کے ساتھ بہت سے اونٹ تھے جن پر خوشبو بٹیاں لدی تھیں اور بہت سارا سونا تھا اور بیش قیمت جواہر تھے۔ اس نے سلیمان کے پاس آ کے جو کچھ اس کے دل میں تھا سب کی بابت اس سے گفتگو کی۔ سلیمان نے اس کے سب سوالوں کا جواب دیا۔ سلیمان سے کوئی چیز پوشیدہ نہ تھی جو اس کے کسی سوال کا جواب نہ دیتا۔ جس وقت سبا کی ملکہ نے سلیمان کی دانشمندی اور اس کے گھر کو جو اس نے بنایا تھا اور اس کے دسترخوانوں کی نعمتوں کو اور اس کے خادموں کی نشست کا طور اور اس کے ملازموں کی حاضر باشی اور ان کی پوشاک کو اور اس کے ساقیوں اور ان کے لباس کو اور اس بیٹھری کو جس سے وہ خداوند کے مسکن کو چڑھ جاتا تھا دیکھا تو اس کے حواس اڑ گئے۔ اور اس نے بادشاہ سے کہا کہ یہ تحقیق خبر تھی جو میں نے تیرے کاموں اور تیری دانش کی بابت اپنے ملک میں سنی تھی

۵۔ تفسیر سیر جلد ۶ صفحہ ۶۶۶

۵۔ تورات۔ تواریخ۔ باب ۹۔ آیت ۱-۱۲۔

مگر جب تک میں نے اس کے اپنی آنکھوں سے نہ دیکھا تھا تب تک اُن باتوں کو باور نہ کیا تھا۔ دیکھ میں نے تیری حکمت کی زیادتی کی تو اسی خبر نے سنی تھی کہ چونکہ تو اُس شہر سے جو میں نے سنا تھا برتر ہے۔ مبارک ہیں تیرے لوگ اور مبارک ہیں تیرے ملازم جو ہمیشہ تیرے حضور کھڑے رہتے ہیں اور تیری حکمت سنتے ہیں۔ خداوند تیرا خدا مبارک ہو جو تجھ سے راضی ہے اور جس نے تجھ کو اپنی کرسی پر بٹھایا کہ تو خداوند اپنے خدا کی جگہ بادشاہ ہو اس لیے کہ تیرا خدا اسرائیل کو پیار کرتا اور انھیں ابد تک قائم رکھنا چاہتا ہے۔ اُس نے تجھے اُن کا بادشاہ کیا کہ تو عدل و انصاف کرے۔ ملکہ نے ایک سو میں قنطار سونا اور بہت سی خوشبوئیاں اور قیمتی جواہر سلیمان کو دیئے۔ پھر یہی خوشبوئیاں کبھی بدسترنہ ہوئیں جیسی سبکی ملکہ نے سلیمان بادشاہ کو دیں۔ حورم کے نوکر اور سلیمان کے نوکر جو اوفیر سے سونا لائے صندل کے بہت سی درخت اور جواہر بھی لائے تھے۔ اور بادشاہ نے صندل کی لکڑی سے خداوند کے گھر کے لیے اور بادشاہ کے قصر کے لیے سیڑھیاں بنوائیں اور کنارتین اور برطین گانے والوں کے لیے تیار کرائیں ایسی لکڑیاں یہوداہ کے ملک میں آگے دیکھنے میں نہیں آتی تھیں سلیمان بادشاہ نے سبکی ملکہ کو جو کچھ اُس نے مانگا اُس سے زیادہ جو وہ بادشاہ کے لیے لائی دیا۔ اور وہ اپنے ملازموں سمیت اپنی مملکت کو پھر گئی۔“

آیت سوم کے الفاظ دو جس وقت سبکی ملکہ نے سلیمان کی دانستندی کو اور اس گھر کو جو اُس نے بنایا تھا الخ بتا رہے ہیں کہ صرح مروج من قوادیں کا واقعہ کوئی خیالی افسانہ نہیں ہے۔ تورات نے صرف اُس کا اشارہ کیا ہے۔ مگر قرآن نے پوری توضیح کر دی ہے۔ تورات نے اس تذکرہ کے بعد ہی سترہویں سے بیسویں آیت

تک تحت سلیمان کی کیفیت لکھی ہے۔ ان آیات کو اگر قرآن کے مفہوم کے ساتھ لاکر دیکھا جائے تو خیال گزرتا ہے کہ شاید تخت، تخت بلقیس کے نمونہ پر بنا ہوا یا ایکھیالیتی بنی بحر شہم الخ کا اس سے کوئی تعلق ہو جس کا تذکرہ تورات کی تباہی کی وجہ سے نظر انداز ہو گیا ہے۔ ممکن ہے مستقبل اس پر کچھ روشنی ڈال سکے۔ یہودیوں کی کتاب ”ترجوم“ میں یہ واقعہ لفظ بلفظ مذکور ہے۔ البتہ اس میں بھائے ہر ہر کے ”در مرغ“ کا تذکرہ ہے لیکن یہ کوئی ایسا بڑا فرق نہیں ہم اپنی کتاب قصص القرآن میں اس تطبیق پر مفصل بحث کرینگے۔ والہ الموفق

## تتابع

ملوک سبا کے بعد شاہان حمیر کا زمانہ آتا ہے۔ یورپ کی رای میں اس سلطنت کی ابتدا ۱۱۵۰ قبل مسیح میں ہوئی۔ اور ۵۲۵ء میں خاتمہ ہو گیا لیکن اہل عرب اس سے زیادہ مدت بتاتے ہیں۔ پہلے اس سلطنت کے دو حصے تھے۔ ایک حصہ ارض سبا میں حکمران تھا اور دوسرا حضرموت میں۔ حالت ریش جب حکمران ہوا تو اس نے دونوں ملک فتح کر لیے اور ہر ایک قوم نے اس کی متابعت کی۔ اسی مناسبت سے اس کا لقب تبع پڑا۔ اس وقت سے پادشاہ ذوجدن کے عہد تک جو دونوں کے بعد فراروا ہوا تھا قوم تبع کی حکومت ہی۔ حمزہ صفہانی کی رای کے مطابق ۲۶ بتابعہ حکومت کی ہے جن کی حکومت ایک ہزار سات سو میں تک قائم رہی ہے۔ ایشیا و افریقہ کے

ایک بڑے حصہ کے فتوحات اس سلطنت سے منسوب کیے جاتے ہیں۔

قرآن نے بھی اس سلطنت کی جانب اشارہ کیا ہے۔ قریش کو اپنی طاقت و کثرت پر بڑا ادا تھا۔ اللہ تعالیٰ نے اس عزم پر قوم تنج کی خیر و برکت کا زمانہ یاد دلایا کہ آج وہ تم سے بڑھ کر نہیں تھے۔ جب ان کی حسمت فنا ہو گئی تو تم کیا مغرور ہو۔

اصحابِ الافک و دکا واقعہ اسی سلطنت سے متعلق ہے۔ یاد شاہ ذوق نواس جس کا اصلی نام ذوق تھا مذہب کا یہودی تھا۔ یہ وہ زمانہ ہے جب مسیحیت کی ابتداء ہو چکی تھی اور حضرت عیسیٰؑ کی اصلی تعلیمات کے جاننے والے موجود تھے۔ تیمیون نامے ایک عیسائی کے ذریعہ سے عرب میں بھی کچھ لوگ عیسائی مذہب کے پیرو ہو گئے۔ پادشاہ کو خبر ہوئی تو اس نے تبدیل مذہب پر اصرار کیا۔ اور جب لوگوں نے نہ مانا تو زمین میں ایک بڑا سا گرٹھا کھود کر اس میں آگ جلوائی اور تمام پیروانِ مسیح کو اس آگ میں جھونک دیا۔ یہ بیچارے تھے تو کمزور و گرفتار ایمانی اس قدر زبردست تھی کہ مذہب بدلنے پر آگ میں جل جانے کو ترجیح دی۔ مورخین نے بڑی تفصیل کے ساتھ اس واقعہ کا تذکرہ کیا ہے۔ واقعہ چونکہ عبرت خیز تھا اس لیے قرآن نے بھی تلمیح کی ہے سورۃ البروج میں ہے:-

قَتَلَ كِبْرُؤُكُمُ الْكَاثِرُونَ وَالْأَخْذُ كُؤُكُمُ الْكَاثِرُونَ  
كَمِینِ اَكْرَاكُمُ بَتِ اِنْ هُنَّ اِلٰی جَبْرِتُ كُؤُكُمُ  
اَكْرَاكُمُ بَطِیْطُكُمُ الْكَاثِرُونَ كَمِینِ اَكْرَاكُمُ بَتِ اِنْ هُنَّ اِلٰی جَبْرِتُ كُؤُكُمُ

قَتَلَ أَصْحَابُ الْأَخْذِ وَالنَّارِ  
ذَاتِ الْوَقُودِ، إِذْ هُمْ عَلَيْهَا قُعُودٌ  
وَهُمْ عَلَى مَا يَفْعَلُونَ بِالْمُؤْمِنِينَ

۱۔ اَھُمُ خَیْرُ اَمْرٍ قَوْمٌ شَیْعٌ ۹ (کیا وہ بہترین یا قوم تبع ۹)

۲۔ مفصل حالات تاریخ الکامل لابن الاثیر الجوزی (طبع مصر سنہ ۱۳۶۹ھ) جلد اول صفحہ ۱۳۶ و ۱۳۷ و ۱۳۸ میں کوہ

میں پر حاضر تھے، اُنھوں نے کہا ایا نذاہرون میں اس  
کے علاوہ کوئی عجیب نہیں نکالا تھا کہ یہ لوگ ایمان  
لائے ہیں خدا کا لب محمد پر جس کے لیے تم ان میں  
کی بادشاہی ہو اور خدا ہر چیز پر شاہ ہے۔

شہود، وَمَا تَقْصُوا مِنْهُمْ إِلَّا آتٍ  
يُؤْتِيهِمُ اللَّهُ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ الَّذِي  
لَهُ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاللَّهُ  
عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ،

ان آیات کی تفسیر میں بہت سی لا طائل باتیں بھی مذکور ہیں لیکن جب ہم کی روایت کے  
مطابق یہ ضرور صحیح ہے کہ یہ واقعہ عرب کے مشہور شہر بخران میں پیش آیا تھا۔ ایسے  
بھی اسی کی تائید ہوتی ہے اور سب سے زیادہ یہ امر قابل تذکرہ ہے کہ ان غریبوں  
کو زندہ آگ میں جلانے کے واقعہ سے لکھنؤ بخران اس قدر متاثر ہوئے کہ سب کے  
سب عیسائی ہو گئے اور انھیں کا مذہب اختیار کر لیا۔

## اڈوآء

یمن کی دو سلطنتیں اڈوآء و اقیال کے نام سے مشہور ہیں لیکن ہماری راہ میں  
اڈوآء کی کوئی جداگانہ سلطنت نہ تھی۔ جن سلاطین حمیر کا لقب ”ذو“ سے شروع  
ہوتا تھا (مثلاً ذو جدرن، ذو سین، ذو شناتر، ذو شعبین، ذو الحین، ذو القین  
جس کا اصل نام کہا جاتا ہے کہ افریقیس تھا۔ وغیرہ وغیرہ) انھیں کو اڈوآء کہتے ہیں قصیدہ  
رحمیرہ میں اس خاندان کے اکثر سلاطین کے نام مذکور ہیں۔ محققین کی رائے میں افریقیس

۱۔ تفسیر ابن جریر ج ۳۰ ص ۴۳، عن الحسن بن الحسن بن عبد الرحمن بن ابی النجیح عن مجاہد  
۲۔ معجم البلدان ج ۲ ص ۲۴۲

Frederick Him Kassidell

بھی جس نے وحشی قوم یا حوج و اجوج کی غارتگری سے محفوظ رہنے کے لیے ایک دیوار کھینچ دی تھی انھیں سلاطین میں معدود ہے۔ آثار الباقیہ میں علامہ ابورسحان بیرونی کی بھی یہی رائے ہے اور تفسیر کبیر میں امام راوی نے بھی اسی قول کو نقل کیا ہے عرب کی قومی روئیتیں بھی اس خیال کی موید ہیں علامہ ابو الحسن مسعودی فرماتے ہیں :-

قد ذکرہ (یعنی ذوالقرنین) تبع فی  
شعرہ و افخس بہ و انه من فحطان  
تبع پاؤ شاہ یمن نے بھی اپنی اشعار میں ذوالقرنین  
کا تذکرہ کر کے اُس پر فخر کیا ہے اور لکھا ہے کہ وہ قبیلہ  
بنی فحطان سے تھا۔

علامہ طبری نے تبع کی زبانی فحشہ اشعار بھی نقل کیے ہیں جن میں ایک طویل نظم کے بعد وہ کہتا ہے :-

قد کان ذوالقرنین قبل مسلا  
مجھ سے پہلے ذوالقرنین خدا کا ایک مطیع  
ملك المشرق والمغرب یبتغی  
وہ مشرق و مغرب پر قابض ہو گیا اور خواہاں تھا  
فرأى مغیب الشمس غروبها  
اس نے آفتاب کے ڈوبنے کو وقت ہر کا موقع دیکھا  
اسباب علم من حکیم مرشد  
علم کے طریقوں کا حکمت واسلے راہ نام سے  
فی عین ذی خلط طح حرمہ  
کی کچھڑ کے چشمے میں ڈوب رہا ہے۔

زبان کے اعتبار سے یقیناً مشور ہے کہ واقع میں ان اشعار کی زبان تبا بعد کی قدیم عربی زبان ہو سکتی ہے یا نہیں لیکن اگر عیسٰی اسلام ہی کی نظم ثابت ہو جائے

۱۔ موج الذهب (رجاشیہ ابن اثیر طبع مصر ۱۳۱۳ھ) جلد ۲ ص ۱۷۲۔

۲۔ طبری - جلد ۲ - صفحہ ۹۸۔



جب بھی اس قدر توفیر و راننا پڑ گیا کہ آج سویر سویر قبل عرب میں یہ رویت مشہور تھی کہ ذوالقرنین ایک عربی پادشاہ تھا اور اس نے مشرق سے مغرب تک کی حیات کی تھی۔ اس پادشاہ کے متعلق عجیب و غریب قصے کہانیاں مشہور تھیں اور چون کہ ان میں بہت سی باتیں عبرت نشین بھی تھیں اس لیے اہل عرب کو عبرت دلانے کے لیے قرآن نے بھی اس کا اجاب بیان کیا لیکن دیکھنا کس قدر عجیبہ و متعجب خیر الظاہین وَ سَيَسْأَلُكَ عَنْ ذِي الْقُرْنَيْنِ، تجھ سے ذوالقرنین کے بارہ میں پوچھتے ہیں قُلْ سَأَتْلُو عَلَيْكُمْ مِنْهُ ذِكْرًا، انا کہہ دینے پر تم پر اس کے واقعہ سے کچھ نہ کہو پڑھ کر مَكَانًا فِي الْأَرْضِ وَإَتَيْنَاهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ سَبَبًا فَإَتَّبَعَ سَبَبًا، حتیٰ اِذَا بَلَغَ مَغْرِبَ الشَّمْسِ وَجَدَهَا تَغْرُبُ فِي عَيْنٍ حَمِئَةٍ وَوَجَدَ عِنْدَهَا قَوْمًا قُلْنَا يَا ذَا الْقُرْنَيْنِ إِمَّا أَنْ تُعَذِّبَ وَإِمَّا أَنْ تَتَّخِذَ فِيهِمْ حُسْنًا قَالَ إِمَّا مِنْ ظُلُمٍ فَسَوْفَ نُعَذِّبُهُ ثُمَّ يُرَدُّ إِلَىٰ رَبِّهِ فَيُعَذِّبُهُ عَذَابًا نُكْرًا، وَأَمَّا مَنْ آمَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَلَهُ جَزَاءٌ الْحُسْنَىٰ سَنَقُولُ لَهُ مِنْ أَمْرٍ إِلَىٰ أَمْرٍ ثُمَّ أَتَّبَعَ سَبَبًا، حتیٰ اِذَا بَلَغَ مَطْلِعَ الشَّمْسِ وَجَدَهَا

اور انہی کو سوکھ چھپ سیراہ پس ہر ذی کی ایک لڑکی یہاں تک جب آنا کے غروب ہونے کی جگہ تک پہنچا تو اس کو کچھ کے ایک خیمے میں ڈال دیا گیا اور اس کے نزدیک ایک گروہ بھی ملا۔

ہم نے کہا اے ذوالقرنین یا تو عذاب دے تو ان کو یا ان کے ساتھ بھلائی کر۔ اس نے کہا جو ظالم ہوگا، ہم کو عذاب دینگے اس کے بعد اپنے پروردگار کے پاس پھیرا گیا پس انابے لگا اس کو بلایا لیکن جواب ان کے لئے اور اچھے کام کہو تو اس کے لئے جو اسے نیک ہی اور اللہ کیسے علم اس کو اپنے کام میں ہی آسان کام۔

ذوالقرنین پھاروں کے پھر جدا بیان تک کہ ایک

تَطْعَ عَلَى قَوْمٍ لَّمْ يَجْعَلْ لَهُم مِّنْ  
 ذُرِّيَّتٍ نَّسَبًا كَذَلِكَ، وَقَدْ احْطَلْنَا  
 بِمَا لَدَيْهِ حُبْرًا ۚ ثُمَّ اتَّبَعَ سَبَبًا،  
 حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ بَيْنَ السَّكَنِ وَحَدِّ  
 مِيزَانٍ رَّاهِمَا قَوْمًا لَا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ  
 قَوْلًا، قَالُوا يَا ذَا الْقُرْنَيْنِ إِنَّا يَا جُوحَ  
 وَمَا جُوحٌ مُّفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ  
 فَهَلْ يَجْعَلُ لَكَ خَرْجًا عَلَىٰ أَنْ  
 تَجْعَلَ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ سَدًّا، قَالَ مَا مَلِكِي  
 فِيهِ رَبِّي خَيْرٌ فَأَعِينُونِي بِقُوَّةٍ يُجْعَلْ  
 بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ رَدْمًا، آتَوْنِي زُبْرًا وَبَرْدًا  
 حَتَّىٰ إِذَا اسَّادَىٰ بَيْنَهُمَا الصَّدَقَتَيْنِ قَالَ  
 انْفُخُوا حَتَّىٰ إِذَا جَعَلَهُ نَارًا فَانَالَ آتَوْنِي  
 أَفْنَ عَلَيْهِ فُطْرًا، فَمَا اسْتَطَاعُوا أَنْ  
 يَظْهَرُوهُ وَمَا اسْتَطَاعُوا لَهُ نَقْبًا، قَالَ  
 هَذَا رَحْمَةٌ مِّنْ رَبِّي فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ  
 رَبِّي جَعَلَهُ دَكَّاءَ، وَكَانَ وَعْدُ رَبِّي  
 حَقًّا،

کے طلوع ہونے کی جگہ تک پہنچا تو اس کو ایک  
 ایسی قوم پر نکلتے پایا کہ نہیں بنایا تھا ہم نے  
 اُن کے لیے کوئی پردہ دھڑی طرح تھا اور واقع  
 میں اُجھٹ کر لیا تھا ہم نے ساتھ اس چیز کے کہ  
 نزدیک اس کے تھی خبر داری ذوالقرنین پھر اور  
 کے پیچھے ہو گیا۔ یہاں تک کہ دیواروں کے درمیان  
 پہنچا تو ایک ایسی جماعت کو اُن کے اُدھر پایا جو  
 ایسے بھی نہ تھے کہ بات سمجھ سکتے۔ تو کون نے  
 کہا کہ اے ذوالقرنین یا جو ج و ما جو ج میں  
 فساد کرنے والے ہیں میں یا یا سامان کر دین ہم  
 تیرے لیے کچھ مال اس شہر پر کہ تو ہمارے اور  
 اُن کے درمیان ایک دیوار بناوئے ذوالقرنین  
 نے کہا کہ جس بات میں میرے سپرد کار نے مجھ  
 قدرت می جو ہی بہتر طلبتہ مدد کو میری  
 طاقت کے ساتھ کہ بناوئے میں تمہاری اور کون  
 کے درمیان ایک مٹی دیوار، لامیرے پاس کچھ ہے  
 کے یہاں تاکہ صبر کر دیا دیوان دونوں پہاڑ  
 کے کہا کہ دھڑکے، یہاں تاکہ جب اس کو لگ کر دیا  
 تو کہا میرے پاس لاؤ کہ میں اس پر کھڑا ہوا تا نیا

دالون۔ باجمج و باجمج اس پر چڑھ سکے اور  
 نہ اس میں سوراخ کر سکے۔ ذوالقرنین نے کہا  
 کہ میں یہ ہے پروردگار کی مہربانی ہے جب میرے  
 پروردگار کا وعدہ آئینکا تو اس کو ریزہ ریزہ کر دیا  
 اور میرے رب کا وعدہ حق ہے۔

یہ سارا قصہ عرب میں اسی طرح مشہور تھا۔ اہل عرب واقع میں معتقد تھے کہ ذوالقرنین قبل  
 کے نکلنے اور غروب ہونے کی جگہ تک پہنچ گیا تھا لیکن قرآن نے بتایا کہ امر واقع نہیں  
 ہے۔ بات یہ ہے کہ دورانِ سیاحت میں وہ ایک ایسی جگہ پہنچا جہاں اُس کو محسوس  
 ہو رہا تھا کہ آفتاب گویا ایک کچھڑے کے چشمے (گرہے) میں ڈوب رہا ہے۔  
 حافظ ابن حجر عسقلانی آیت وَالشَّمْسُ بَحْرِ مِثْقَالِ ذَرَّةٍ کی تفسیر میں  
 فرماتے ہیں :-

وَلَا يَخَالِفُ هَذَا قَوْلُهُ «وَجَدَهَا  
 تَغْرُبُ فِي عَيْنٍ حَبِئَةٍ» فَإِنَّ الْمُرَادَ  
 بِهَا نِهَایَةَ مَدْرَكِ الْبَصَرِ إِلَيْهَا  
 حَالِ الْغُرُوبِ ۛ

یہ آیت رآفتاب اپنے ایک مدار پر حرکت کر رہا ہے  
 اس آیت کے مخالف نہیں ہو کہ آفتاب کو ایک کچھڑے  
 چشمے میں ڈوبتے پایا، اس لیے کہ اس سے غروب  
 کے وقت نظر کی انتہائی دریافت مراد ہے۔

لے ہم نے ”مستقر“ کا ترجمہ مدار اس لیے کیا ہے کہ امام رازی نے مستقر کی تفسیر میں چار طرح کی  
 توجہ دین کی ہیں لغوی توجہ یہ ہے کہ هو الدائرة التي عليها حركتها مستقر سے وہ دائرہ مراد ہے جس پر  
 آفتاب کی حرکت ہوتی ہے (تفسیر کبریٰ جلد ۷ صفحہ ۸۶)۔ اس عبارت کا صحیح مفہوم ”مدار“ ہے۔

ۛ فتح الباری جلد ۷ صفحہ ۳۱۶ (طبع مصر)

علامہ عینی لکھتے ہیں :-

ليس في معنى "عين حمدة" سقوطها  
 (رای سقوط الشمس) فيها وانما هو  
 خبر عن الغاية التي بلغها ذا القرنين  
 في مسيرة حتى لم يجد وراءها مسلکا  
 لها فوقها او على سمتها او كما يرى  
 غروبها من كان في لجة البحر كسير  
 الساحل كانها تغرب في البحر

امام رازی نے توضیح کی ہے :-

وجدا الشمس كانها تغرب في عين  
 وهذه مظلة وان لم تكن كذلك  
 في الحقيقة كمان راكب البحر يرى  
 الشمس كانها تغيب في البحر اذا  
 لم ير الشاطئ

کیچڑ کے چشمے سے مراد انہیں ہر کہ آفتاب  
 اس میں گر پڑتا ہے۔ ذوالقرنین سفر میں جس جگہ  
 پہنچے تھے پھر یہ اس کی خبر پہنچے یعنی جاتے جاتے  
 ایسے مقام پر پہنچے کہ وہاں چشمے انہیں کسی سمت  
 راستہ کا پتہ ہی نہ چلا جیسے کوئی سمندر میں ہو  
 اور اسے ساحل نظر نہ آتا ہو تو وہ دیکھیں گا کہ آفتاب  
 بھی اسی میں ڈوب رہا ہے۔

ذوالقرنین نے آفتاب کو شیب کے ایک کچڑ  
 کے چشمے میں ڈوبتے پایا۔ ہر جگہ کہ وہ زمین پر آتا  
 نہ تھی جیسے سمندر میں کوئی جہاز جارا ہو اور  
 ساحل اس کو نظر نہ آتا ہو تو اسے یہی محسوس ہوگا  
 کہ آفتاب سمندر میں ڈوب رہا ہے۔

غرض کہ ان آیات کا مفہوم یہ ہے کہ ذوالقرنین کی سیاحت کا سلسلہ نقل و  
 دراز تھا کہ وہ اپنی دانست میں ایک ایسے مقام پر پہنچ گیا تھا جو اس کی انتہائی دنیا نظر  
 آتی تھی۔ یا جو جہاز و احوال کے ایک نہایت حشری قوم تھی جس نے اہل ملک کو سخت

۱۔ عینی مشحون معجم بخاری جلد ۹ ص ۴۱۶ (طبع طبعینہ)

۲۔ تفسیر کبیر جلد ۵ ص ۷۵۳ -

زحمتوں میں مبتلا کر رکھا تھا۔ لوگوں نے درخواست کی کہ ایک بڑی دیوار کھنچ دی جائے کہ ان حوشیوں کے حملے کا سد باب ہو جائے۔ ذوالقرنین نے ان کی دستبرد منظور کی اور دیوار تعمیر کرا دی۔ یوں تو یہودیوں کی قومی روایتوں کی مدد سے اس قصہ کو اڑستہ تا آخرات میں آلودہ کر رکھا ہے لیکن قرآن کا بیان خلاف واقع کبھی نہیں ہو سکتا اور نہ اصل واقعہ میں کوئی ایسی بات ہے جو عقل کے مخالف ہو۔ آجکل اسکیمو قوم کے افراد جب کبھی کسی انگریز کا تذکرہ کرتے ہیں تو کہتے ہیں ”انگریزوں کے سہرت بڑے ہو کر آئے ہیں ان کے پر بھی ہوتے ہیں اور وہ اڑتے بھی ہیں نظر بھر کر اگر کسی کی طرف دیکھ لیں تو وہ فوراً مر جاتا ہے۔“ درحقیقت کتنے کو ایک لقمہ میں نگل جایا کرتے ہیں ۱۱ فرض کر لو کسی زمانہ میں انگریزوں کی قوم فنا ہو جائے تو کیا اسکیمو کے خلاف عقل و فطرت واقع مبالغہ کی بنا پر انگریزوں کے وجود سے انکار کر دیا جائیگا۔

یا حج و ماجح سے کون سی قوم مراد ہے ؟ موجودہ تاریخین اس سوال کے جواب سے خاموش ہیں، لیکن یہودیوں کی کتاب مقدس سے معلوم ہوتا ہے کہ عہد قدیم میں یا حج و ماجح کے نام سے ایک بڑی قوم آباد تھی جس کی شہرارت سو تنگ اگر حزقی ایل پیغمبر نے ان کو اپنے صحیفہ میں سخت بد دعائیں دی ہیں۔ فرماتے ہیں ۱۲ دیکھ میں تیرا مخالف ہوں اے حج و ماجح روٹ مسک اور تو بال کے سردار اور میں تجھے پلٹ ڈونگا اور تجھے لیے پھر ڈنگا اور ایسا کر ڈنگا کہ تو اتر کی طرف سے چڑھ آئے اور تجھے سر ٹیل کے پہاڑوں پر لاؤنگا۔ اور تیری کمان جو تیرے بائیں ہاتھ میں ہے گراؤنگا اور ایسا کر ڈنگا کہ تیرے تیر

تیرے واسطے ہاتھ سے گر پڑی تھیں۔ نوہ اریل کے پہاڑوں پر گر جائیگا  
 تو اور تیرا سا لشکر اس گروہ سمیت جو تیرے ساتھ ہے۔ اور میں تجھے ہر قسم  
 کے شکاری پرندوں اور میدان کے درندوں کو خوراک کے لیے دوں گا۔  
 تو کھلے ہوئے میدان میں گر پڑیگا۔ کیونکہ میں نے ہی کہا خداوند ہوا  
 فرماتا ہے اور میں باجوج پر اور ان پر جو بنیروں میں بنے پروائی ہو سکونت  
 کرتے ہیں ایک آگ بھجوں گا اور وہ مانیگے کہ میں خداوند ہوں۔“

اس صحیفہ میں اس کے علاوہ اور بھی جوج و باجوج کے واقعات مذکور ہیں اور گویا باجوج  
 کے بیان جوج درج ہو لیکن جس تو رات سے بابل میں یہودیوں کی گرفتاری کر وقت  
 ابراہیم و نوح علیہما السلام کے صحیفہ گم ہو کر تابو ہو گئے ہیں وہ اگر مترجموں کی  
 بے احتیاطی سے باجوج کی سی والف کو غارت کر دے تو کیا یہ فان سرق فقد  
 سرق آخرہ من قبل کے مفہوم سے زیادہ بعید ہے۔

قصہ مختصر ہماری رائے میں ذوالقرنین عرب تھا۔ اس لیے کہ:-

(۱) اہل عرب علامتہ اس کے مدعی ہیں۔

(۲) خاندان اذواء کے تمام سلاطین کے القاب اسی طرح کے ہوا کرتے تھے  
 ذوالعبان، ذوالمکلمان، ذوالعمران، ذوالربیان، ذوالفیکان، ذوالشمران، ذوالوسان  
 ذوالحیابان، ذوالفین، ذوالعین، ذوالرحمین، ذوالشعبین، ذوالکلمین، ذوالکلمین  
 طرفانہم نشوان بن سعید الحمیری فی قصیدۃ التی بیلغہ ۱۳ بیتاً منها  
 خلاصۃ اخبار الامراء وغیرہم من ملوک العین۔

Himjarische Kasideh von Kromer leyr

(۳) بندہ باندھنا اور پہاڑوں کے بیچ میں دیوار بن کھینچنا اہل عرب کے خصوصیات میں تھا جس کا ایک شائبہ سد ذوالقرنین میں بھی نظر آتا ہے۔  
 (۴) قرآن میں جتنے قصے مذکور ہیں یا تو عرب اور ان کے آباد اجساد کے ہیں یا ہی اسرائیل کی کچھ سبق آموز داستانیں ہیں جن کا عرب سے بہت قریبی تعلق تھا

## قدیم عربی عمارتیں

باحظ کا بیان ہے کہ کسی قوم کے تمدن کا اندازہ کرنے کے لیے سب سے زیادہ دو چیزوں پر نظر پڑتی ہے (۱) اس قوم کا لٹریچر کیسا ہے (۲) اس کی عمارتیں کس وضع کی ہیں۔ عرب میں یہ دونوں خصوصیتیں نمایان طور پر نظر آرہی ہیں عربی لٹریچر جو عہد جاہلیت میں رائج تھا فلسفہ اخلاق کی جان ہے۔ عرب کے تمدن کا پایہ اگر نہایت رفیع نہ ہوتا تو یہ اخلاقی رنگ کبھی نظر نہ آتا۔ دنیا کی کوئی قوم اس قسم کا اخلاقی نمونہ اور وہ بھی اس کثرت کے ساتھ پیش نہیں کر سکتی عرب کی ایرانی عمارتیں ایسی عظیم الشان تھیں کہ ادب کی کتابیں ان کے تذکرہ سے معمور ہیں۔ قصر ناعط، ریدہ، مدر، صروح، غمدان، یہ اس عظمت کی عمارتیں تھیں کہ شعراء ادب کو اب تک ان کے تذکرہ میں مرزا آتے ہیں اور خسر فیظوں میں ہمیشہ اس پہلو پر تیار کیا جاتا ہے۔ قصر غمدان کے کھنڈر صنعاء میں اس وقت بھی موجود ہیں۔ علامہ عبد الرحمن ہمدانی ویا قوت حموی کی رائے میں اس کا بانی شاہ الیشتر حبیط تھا۔ حضرت عثمان ذوالنورین کے عہد تک یہ عمارت

موجود تھی۔ یہدانی نے اس کے کھنڈر خود دیکھے تھے بہاڑیسیا ایک بڑا سیٹھا تھا جو ہلاہل میں بیس منزل کی ایک عمارت تھی۔ اس عمارت میں تانبے کے چار بڑے بڑے شیر بنے ہوئے تھے جو اندر سے خول دار تھے۔ جب ہوا چلتی اور شیر کے شکم کندہ ہو کر سچ جاتی تو نہایت ہولناک آواز سنائی دیتی تھی۔ یہی محسوس ہوتا تھا کہ واقع میں شیر غرا رہا ہے۔ جنوبی و شمالی و غربی و شرقی ہر ایک ہوا کے رخ ایک ایک شیر کا مجسمہ نصب تھا جو ابھی چلتی شیر کے آواز سنائی دیتی۔ دروازوں پر در بڑے ہوئے تھے جن میں گھنٹیاں لکھی ہوئی تھیں۔ ہوا سے پردوں کو حرکت ہوتی تو بڑے بڑے گھنٹیاں بجنے لگتیں۔ الیشرح نے اس کے متعلق ایک نظم بھی لکھی تھی جس کا ایک شعر باقی رہا ہے:-

وانی انا القیل الیشرح  
حصنك غمدان بمجھت  
حصنك - قدیم حمیری زبان میں: الحصن کا صیغہ موجود عرب میں بجا ہے۔ اس کو حصن کہتے

ایک بڑی عمارت کے کھنڈر مارب کے شمال مشرق میں بھی نظر آ رہے ہیں جو حرم بلقیس کے نام سے مشہور ہے یہ عمارت تین سو فیٹ کے محیط میں ہی ہوگی اس کے گرد گرد ایک دیوار چھ حصہ میں دو دروازے ہیں شمالی و جنوبی۔ دیوار پر خط استوا کے مندرجہ کتابے منقوش ہیں جن میں بانیوں کے نام وغیرہ لکھے ہیں

ابو حکم مرائی نے جو حمد قدیم کا ایک نامور شاعر تھا سلاطین یمن کی تمام عمارتوں اور فلسطین کا اس نے ایک قصیدہ میں تذکرہ کیا جس کے بعض اشعار سبیل ہیں۔

۱۰ مسعودی جلد ۱ صفحہ ۲۶۱

۵۲ Mullerburg. I. 56-58

۵۳ Mullerburg. II. 18



اهل المواشی بانا اهل غمدانا  
والشید من هکنا هیک بنیانا  
ونحن ارباب صرواح وروثانا  
وقصرها وقری نشق ونوفانا  
وتنعماً وقری شرح ودعانا  
وقصر ذی الورد تاما ماراں ملحانا  
بنی لنا وشباماً بیت اقیانا  
علی المنار وحف الشید ایلانا  
فی کربان وقصر الملک ریلانا  
ذوالفخ عسرو وسوی قصر غلانا  
وقصر ذی فائش ارباب قد کانا  
کهلان والذنا احب بکهلانا  
بعد القصور وبعد الشید میڈانا  
للجناتین مغانیة اوبغثانا

نحن المقاتل والاملاك قد علمت  
وانتارب بینون واضرعنا  
براقش ومعین نحن عامرها  
وناعط نحن شیدنا محالفها  
وتلفم البون والقصر من منجر  
والهندین بنی ذوالتاج من تبع  
وصبح نحو ونجر فوق قبّتها  
وفی سرایم وفی النجدین من مدر  
وفی ظفار بنت ابا ونا غرفا  
وقصر بینون علاءه وشیدہ  
وقصر احور اس القیل ذوزین  
وقصر سلحین علاءه وشیدہ  
فاصبحت مارب للریح محترقا  
ساق المیاء الی سد بما ربنا

آخری شعر گو یا قرآن کے بیان (وَعَدْنَاكَ اَنْهُمْ جَنَّاتُ الْجَنَّةِ) کی واضح تصدیق ہے۔  
ان عمارتوں کے علاوہ عدن میں پہاڑ کاٹ کر جو رہتہ بنایا ہو یا کوہ بینون میں جو رہتہ بنایا  
ہو اس کا نظارہ ایسا نہیں ہو کہ انسان دیکھ کر نہ گت ہو جاؤ کسی طرح حصن عراب کے کھنڈروں کو  
دیکھ کر بھی خدا کی قدرت یاد آتی ہے وہ قوم جس نے ایسی ہی شاندار گائیں جیٹھیں ہیں کہ ہزاروں برس  
نہانہ کی مخالفت کا مقابلہ کرتی آتی ہیں قدرت کے زیر دست فیصلہ نہ جب اسکو اس کے تمدن کو نہایت



۴۰	...	...	مسائن کی تہذیب (از نواب محسن الملک مرحوم)
۳۵	...	...	ترکون لی معاشرت (از منشی محمد حسن خان صاحب)
۳۰	...	...	رسوم جاہلیت (از مولانا نجم الدین صاحب)
۲۸	...	...	ارشادات القرآن (از مولوی فتح محمد خان اللہ صری)
۲۶	...	...	نفائس القصص والحکایات (از مولوی فتح محمد خان صاحب)
۲۵	...	...	الصدیق منہ تفسیر (از عافظ عبد الرحمن صاحب سیاح)
۲۴	...	...	رباعیات عمر خیام (مع سوانح حکیم عمر خیام)
۲۵	...	...	سوا سخمری شخصیت (مرتبہ شدہ دیوبی برہم سماجی)
۱۰	...	...	فرہنگ فرنگ (از العس منشی ذکا و احمد صاحب)
۷	...	...	فن شاعری (از مرزا سلطان احمد صاحب)
۴	...	...	قومی گیت (مستر غاموش)
۳	...	...	الہر ائمہ (منشی عبد الرزاق صاحب) بلا جلد
۱۳	...	...	کارنامہ ترک (از منشی محمد حسن خان صاحب)
۸	...	...	گلشن ہند (تذکرہ شعراء اردو از مرزا علی لطف مرحوم)
۷	...	...	آب حیات (تذکرہ شعراء اردو) از شمس العلماء مولانا محمد حسین صاحب آراہ مرحوم
۴	"	"	مکاشفات آراہ
۸	"	"	مجموعہ نمشتہ پاک ربائل سپاؤنک
۷	"	"	مکتوبات آراہ
۶	"	"	سخن دان پارس

۶	انشاء جدید (خطوط طرز جدید) از مولانا عبد السلام صاحب رفیق
۷	ادب الکرام فی عقاید الاسلام (منشی عطا محمد صاحب عطا)
۷	الایمان (منشی فاضل سید محمود علی صاحب)
۷	المرتضیٰ (از حافظ عبد الرحمن سیاح)
۷	آئین قیصری (از شمس العلماء منشی ذکاء الدین صاحب)
۷	اسم اعظم (سوانح غوث اعظم)
۱۲	اسرار نماز (ترجمہ کتاب امام محمد غزالی رحمۃ اللہ)
۲	اسلام (ترجمہ سیکر مسز انجی بسنٹ)
۷	ارٹو اسکے مقلی (مرزا غالب کے رقعات کا مجموعہ)
۷	اویاق مغول (تاریخ اقوام مغول)
۷	ارمانوسہ (ترجمہ مولوی محمد علیم انصاری) اسلامی قوانین مداول
۷	ابوسلم خزاسانی (در نجیب ناول ترجمہ مولوی عبد الحکیم صاحب عربی ناول کا ترجمہ)
۷	تذکرۃ المصطفیٰ (از سید نواب علی خان صاحب ایم اے)
۷	تاریخ القرآن (مولوی محمد اسلم صاحب حمیرا چوری)
۸	ہندو دانیان
۳	صناعۃ العرب (از مولانا عبد اللہ الطاہری)
۲	ابن عربی (از مولانا عبد اللہ العادوی)

المشتر منہجربک فی پو کیل ٹرڈنگ کمپنی لمیٹڈ امرتہ

